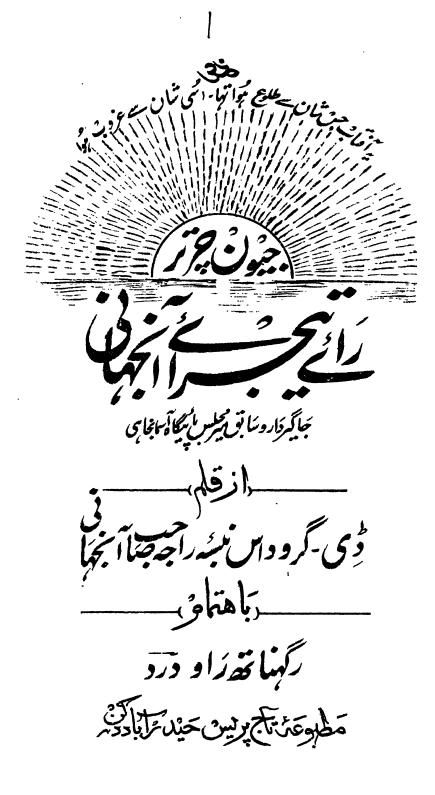


را مج عمرت . فِي گروداس سِندرا ركبنا غضرأو درو



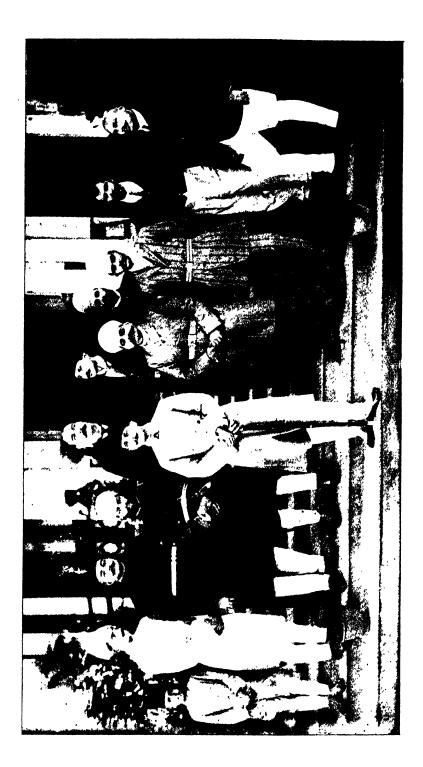
ازبري فطع يم كي خاندان راج صاحب عبد نواب سرّاسانجاه مروم عهد حضرته بادشا بنراد بی گمضا عهد نوابَ معين الدولد بها در دام اقبالهُ زا نه گرانی صدرالها مرتبادر تو می خِدمات صحيفة أسانجابي عام حالات عكالت وأتعاً ل مربوائول ايحرشن جنا



Balodyan Press, 680 Sadashiv, Poona.

إِسُ وانخری بی جوتصا ویر دیگئی مِس وه ملجاظ وا قعات بہت کم ُ دونتخانے مس کئی قوٹو نوابصاح اٹنا ٺ ہیں' اور پر ٹیمیں جو مختلف متفا ات اورموا قع پر کھنے ا ورببتِ كم فوتو سَركا ربيغِين أمار نوابِ اعانت حَبَّكُ معيزا الدوله دا مراقعاً مِرِحبل*ی زاجهاب موصوف موجود بنوں ب*ے اس جبون جر تر مر تصاوير منونتاً ومُصلِّعةً مِن مَا كه مِارِے تحرير كرده واقعات ير احبي طبح روشی ٹرسے۔ اگر در معزاجیا ب کا اصرار تیا کہ آور سی تصاویر دیجا ہیں۔ گا حيدرآباد مين بلاك تنكريضنا وشوارطلب مرتها اسليه موجوده تصا ويرير سالما کیا گیا ۔ جو تصاویر دگئٹر انٹی صراحت یہ ہے '۔۔۔ اربین برخاص ماج صاحب کی تصویرد گیئ ہے۔ استے بعدا یک تصویر ا در دنگئی ہے حبیر راج صاحب معماحبرادہ ویز التر رائے طواعرہ اور گرود ا (نبد) کے کھوے میں مرسم اللہ ف کے آخرم لیکنی تھی۔ دوسری تصویر خاک کی ہے۔ معبز احاب کی فہوریوں سے دیگئی ۔ تنسری تقویر حونواب سراتھا نجاہ روم ومغفور کے اٹنا ف کی ہے اس رابرصاص بالکل ہواب صاحب سیجھے نوا بالمرفر مدون الملك بها درك دوس بروش كرطت موتساس . ج بتی تصور آقائے نا مارا قائے ولیمی سرکا رام اقبال نے اٹا ف ے سًا تہدلی ہے۔ سرکا روام اقبالہ کے بائیں با زورا جرصاحب کھڑے ہے۔

یا بخوس تصویر - برنس جرمنی بغرض مباحث جب حندر آبا د دکن بر لا كتير اسوفت شكاركاه ملك بشريه برنوب كاشكا رفرمايا مصاحب مغر سي اطا ف كے ساتھ نوا معین الدوار بہادر سركارة امرا قباله نواب سرا فسرالملكا و وعِنروت براحب الميني سركار واما قبالهُ مِن حاض التي رورخت كے نيمج كرم ا المام می تصویر جس دقت سررائن ایجزئن کے سی۔ آئی ۔ای صد یاً میگاه جب اینی خدمت سے سکدوش ہوئے تو مبنیانب عہدہ داران ہرسلہ یا میگاہ ایک وداعی اظهوم صاحب وصوف کوبشر یاغ میں دیا گیا تھا۔ اس وقت عوتصا ورلیگئی ابن سے یدایک تصویر - جس میانا ي بائيں باروراجەصاحب بنتھے ہوئے میں۔ ٢ خرمي ايك خط كي نقل هي شا قل حون حريز را حرصاحب كلكيَّ بين يبخط سربرائن ايح شن ما بق صدر المهام مأ ميكا ه قيدا تكلسّان سيح فاكرارك م لكهاسيد وصاحب بوا در كوجب راجه صاحب آبنها في كي وفات حسرت آمات ى خبرسنى تواس خطيس راجه صاحب ممدوح كي حذمات كا اعتراف ا وران كے مِوقِتُ أَنْتُقا لِ مِرجَ وا نسوسُطُ ہر فرایا ہے۔









- le kingel 6



ہاری قوم کو ہی فخرہے کہ سگواٹ راجہ را میندرجی اس کل ہاری توم و ہی درب ہر ہو ۔ میں بیدا ہوا ۔ بہکوان کرشن چذر یو گی باج کا جنر مہاہی **وم** میں بیدا ہوا ۔ بہکوان کرشن حیار دیار کا خرم میں اور میں میں ترکا ۔ بھا رٹ وریش کے سنیکرطوں ہماِ دراہر فخركا باعث تبوئ يصيرآبا و فرخذه بنيأ دمي بجاري قوم کی آبا دی کیرامیں زیا دہ ہنری سے لیکن مجبے م^ہاری **تو** م وسيعه ببم دنیا کی بهترین اقوام کے مقابلہ یں کسی حال م چیچے ہنریاں ۔ نگجا کا تَدن وملاشرت، تعلیم ہا را قدم ترفی سے میدان میں بڑہ رہاہے ۔اِسی قوم میں کمیرے مجرم نا نا راجة تيجراك صاحب بيداً مجو - ايني زند أي كي بتر رامج قرى خدمت ميں صرف كئے ۔ اپني آمد بن كامعقول مصد قوي ر فی کے لئے بیش کرتے رہے۔ اور ہوشہ سپاری قوم کی فلاح اور بہودی چیاہتے ری سے نام اور بہودی ہے لہر انہا بنت اوج اس لاف کو ابنی قابل فروم بر مرم حضر می کے نام برارین کراہ ابنی قابل فروم بر مرم حضر می کے نام برارین کراہ قوما بنی متی کوبر فرار ک^ه کرتم ومركة مارخي واقعات اورئجالا اورم والدُّفِلْمِرِے - اَجُرَّا وِنها کی مہٰدافِٹے ماپنے بزرگو ا ورفا بل مشروُں کی بادگاریں سنے کا رنامے جھیواکر آنے و ولعابني متى ترقرار ركبنے كيلئے بطور ثما جنانجة مشامره ابن بات كاكافي نبوت وتياہے كه جرني امريحه وانگليندوغيره مي جواجكل بنياري نطرآ رسي يي

بدائسی کانینجہ نے مولین نیلیس وایرا مریخن طالات زندگی ان مالک کویندار کزیمر فرم حضرات منحفي منبئ الرميزيهي إن شاير وسيتجربه جا تنروع كيام إوراس تحربوت ذريعه ما درمبذك سيونول یا دُنا زه رکینے اورانکوانیا اوٹیل نیاکرا نیا اوراپنی ملک کا مَّا مُدَارِعَبُولِ مُلْحِظُ كُرِيْكِ لِيكُ _ لَّو كَلِّكُ مُ لَكُ واوا بِعَا نَيْ نوروزجی - مستر تحسی مارک مستوں کے جزئر ہزر بان پر ئىلىغ كردىگئى مى - مجھ جىبلىن ئام جرنروں برنطرداليا ئىلىغ كردىگئى مى - مجھ جىبلىن ئام جرنروں برنطرداليا تواین قوم کے اموار منوک حالا زندگی فلمبند نہ کئے جائے ىختافسو<u>ل يى</u> مختافسو*ڭ بۇنا كەلىنى تىخىر*ات زندىگى سەيمنے كو^نى فائدە صانبیں کیا اسی من میرا بنی قوم کی ایک بنیبی کی جانب خال بیری کیا ایسی من میرا بنی قوم کی ایک بنیبی کی جانب

توجد دلاؤ لگا كه جو توم ترقى كرا چام تى ب اسكوايني بايخ مِينْهِ مِشْرِ نَظِرِ رَكُمِنَا جِامِيعَ - كيا به قبيمتي كي بري لا نهريج؟ رى قوم كے پاس كى اپنى بائج موجود ننديج إسوقت برمبنور کی کریا ہے جانبے مافتہ انتخاص کی تعیدا د • مفیصد ہی كم نهريج اگروه اين قوم كى بايخ كبطرف توجه نفرانس تو نهآ اس تحصور می می مدت ریاز ما در قوم کو اینے کئی لابق ، ورمَرروسيونوں كى (جينے راجينبى لاڭ با بحولا كرمبا را جه د مرندبر دَاس صِنا - را جگت نا رائن صَاحب اور رائے بالمحندصاحب) جدا فی بن و حرکر موِما بڑا لیکن ابْرابْجِائے کی جُدائی نے اس عُم میں مزیداضا فہ کردیا

آج ابني حضرات كيبيش بُهاخيا لات اورجانه ب ... ببرما فیة طبقه کی تعِدا دمیل سقدر نما با سرقی کے بیجائے جنا آنجہانی ہا ری قوم کے سربرآورہ و ذوم کا بحد محری واقف ہے۔ سائے صاحبے ابی مخصر زندگی من جو کھر بھی فومی خدمت کی ہے وہ بہتھ بنی رائےصاحب کا انتقال سے وقت بر میوا جبجہ انجی خ سے قوم کواہی مزید فائدہ پہنچیا کا ہے تھا۔ اگریں کہو قوم نصالون وربور دسبوت محفر ديا توسيا نه موكا درا لرُوداس عبان حبب وانح عمري لكينه كا خيال مح طلع كياً تومب*ري پ*ينوامش مو^ئي كهاسي نمن توم "بريم كنتري"

کی بارنج بھی ماریجی سے روشنی مرآ جائے تو کیا اچھا موج ج خوس بو د که را مد مکن شرد و بیخ لیکن با وجود کوشش لمبغے کے مجھے اپنی قوم کی کوئی ایسی مار وتنباب نه مروستى جيكاشا صبيح معنون بن الخ موسيح. السيح سأتصري لاسل مركا افسيركنح بغيرتبس روسكما ك ئم ازکم اس باینج کی کمی کواپنے قومی رمنہا وُں کے کار ما جوأب زرس لكيف كة فالرم بإوران كالصافوم برك ممولی نہیں کسی نے اُجماک پورا کرنے کی طرف منتقدی ی میانخ تا ہدہے کہ کوئی قوم اپنے بزرگو کے کارنا ہے ہو بغير آسانِ ترقى برا فتأب بكرنه بريكي بهارى گرونبرجز م سنوک احما کے بارسے دبی ہوئی ہی اگر ہمائن بزرگو

کی یا د کوکسی اورطریق<u>ہ سے مارہ ہنی</u>ں رکہہ سکتے تو کم از أشخى لا نُف بى ككبرايني اورآ منده آينوا لى نسلوث كى كو مدنظر ركبنا جامية۔ بين را گرو دار صناكى اس بىلى كۇنىش كى تونف ضروركرونگاكدا بنون في ابنے مختم انا صاحب قبله را تبحرائ صاحب نجهاني كى لائف لكهر فوم كوبائخ اورسوائح نگاری کبطرف تنوج کرنے کی خوب تدبیر کی ہے۔ يون توبيرلا نُف نهايت مختصر بيرليكن بيركام سِن ورطالب علما نه مشاغِل کے لحاظ سے بہت کچے قابا ا ورا بنوك عبن محنت كميها تداس لا نُف كوم كم كرنجي ب و ه برت میت ب

میں بیں وانحری لکہی گئی ہے جبی طرز تحریسا وہ مالہ بيان مُوتُر' تصًا وبركا بيل تنظاه غرضكةك بيجاك صاحب بجهاني كى لانف مارى قوم كايك مونبارنوجان كي قلم سينكل مي - جو مزی دبیوت ارا شرم امید ہے کہ ہاری اس لا نُف كو قدر كى نگا موت دىجېرا بنى قوم رائے بیجرا صاحب نی کی کا دہمینیہ مازہ رکہ بھی۔



ب بينے نسوونا يا ئي تھي' و ه معدوم مونے کوہے - افسول نسي محب بھے الفاظ بيرلهمي سننه كاموقع حاصل من مُوكا مجمه كبراسي ميد رفقي كدونيا ا يك يسي متوده صفات مبتى كاسايه مجه برسي مباكر مجهة زمانه كى نامساعدت من متنا كردنگي رم قت بیرے والد ماجد کا انتقال موا -اسوقت میری عمر صرف عجو ئى تقى أسوّقت سے قابینبا ب محترم نا ناصاحب قبلہ نے مجھے اپنے یاس رکھ کہ نا زونعم سے بالا بوسًا. یّری رسم موتراتسی اور زنا رمندی مهرے جھا صُاحبِ قبلهُ عَبا بِ اللَّحِ ینا باشی بے بصرف زر کھیر کی ۔ کیونخہ آپ کومجے سے بلوگ يْرِي عمر خْدِيمًا ل كى مونى تومجھے مدرسُه مفیدا لا نام می شُمَّ ما ت*ذه بيعن* ادبيب *فارسي وعربي ومعلم*ا لالخلا ڦ مُولوی حکیم ظہورا حرصًا حب مبتر مولوی' اور زننا سوا می پینے بی کے اول مددگا مفيدالانا مكسيرد موني -مركى سنبت بمشيخراني فرايا كرت يساء اور مخرمزا اصاحب قبلاكم طے مینے اپنے پا*س رکھاہے اور لاڑ ویبا اِمیں پرورش ک*کا ىبەردلاكرلابق نباۇپ يىمىشەا بىنى زندگى مىر **ۋەت** ك<u>ىمو</u>قت <u>مىج</u> كانه قدم بزانے كى ترغيب وتحريص بند ويضائح كى تكل م رائسه عالبه كي اعلى جاعتون من توم بمرَّمَا ل كرنی شروع کی، بورد نگ ہی بن بنا پڑ ما نضا اور پندر موریک يت نطرآني تقبي محترم نا ناصاحب قبله كوان ايا مين يُهاآءُ بكليف ده بتوماتها - ايك روزك وقفه س مجع ديجين كي

بورونگ تشريف لا ماكرت تھے۔ الخرخباب رائ مرليد مرصاحب لفحاطب راجيتح نوازونت بهادر والمكما اً لَ وَقت سے کہر کونٹش وسعی ملیغ مجا کو بورڈ نگ سے علی د کروایا گیا اور درسا مرس كررشر ك فرايا حبّ منه بزمانُهُ منا في مثل مي اميا بي حال ونخا الحالی شوسائٹی مٹرک کے کل سرس کی تعلیم مغرض سے مدرشہ البدیش ِ فرأيا اورسُّنْكُ مَّهُ مِن مِنْ مِيْرَكُ مِن كاميا بِي عَالِ كَي حِوِيحُهُ فالْيَجَابِ مِجْرِم ناصاحب قبله مجھابینے آئج_و یسے دور رکہا نہیں <u>جاستے تھے اِس لئے عُما نروی</u> مرکمشرمک کراویا۔ أسب ناطرين مجيسحتي مركه اسقدرنا زونعمس ملا موأتض بون راق مصائب ورنامئا عدت كوكيس برداشت كرسكناب ليصحببي سيحميدنهمي كه زما زبوں مجھے اس كم سنى مىں يكا يك آپ كے إس طل عاطفت اور شفقتوں محروم کردیگا اورابسی ستی کوهبش کورات دن میری فلاح اوربیبو دکا خیال سے میتوار تم شد کے لئے مجہ سے چھٹین لیگا۔ ۲۹ سرامروا دسمات کا ون میرے لئے *ونەقيا مىتصغرى تھا*. جِنُ وقت أيكا أتفال موا - وُنيا ميري نظرون مِن ارْبِك موربي ميْرا د إغ معطل مبور لا تفاكه مجھے ابّا مُندہ كياكُونا چاہئے كيونخہ ا تبك محمّ نا ناحاحب قبلرِ وج وسے برنے لفظ فکرکے معنی سیمنے کم کوٹٹ معلوم نہ تھا کہ فکرکس حریا کا نا مہے . کھانے ' پڑسنے اور کھیلنے تھے ہ اور پولی ما تا زنها . نیکن جب ایک انتقال مواتر آنحفیر کھلیں ا در حج جگه تکوکرین کھانے سے مجھے معلوم مُوا کہ دنیا اس کو کہتے ہیں اور فکراس جنرکا آ فالبخاب محرمرنا ناصالحب كرسركمابش موسف عوصب شدامة فا

میرِّے ؟ قائے نا مدار آ قائے ولی نعمی نواعظیمعین لدینا س اعانت حِگ معین لدو دن مرسد کے لئے طلب فرما یا مولوی سارج الدین میمائجتی ا ورعمو بصافحیل حب الجرمخاج بائتگاه نے مجھے ہمراہ لیجا کرسش فرمایا۔ اسا ونهابت بى ملتا نز موكرت إلم مزا ورم ُدردار الفاز متت كالمربج ركصا اوزما ناصاحب فبالهج صاحبزا دول كوابني أسي فديم تنفقت ور دهر ما بنوں کے سَایُہ عاطفت میں لیکرخا زانی روا بیوں کو تا زہ فرما دیا ا جب مخرم نا صاحب قبل که انتقال ی خبرد حشت انر سررائن ایخرا ے ہیں۔ آئی ۔ ای ما بق صدر المهام یا میکا ہ کوسنجی تو آپ سے ہی نہا یت بنی *جدر دانه خط لکھا وہ آئندہ کہی اب یل درج کیا جا باہیے*۔ نواعِقبِ حَبِّ بها درصد رالمها مرائميكاه ف اين قدى تعلقات بربا نبو**ں کو جومخرم نا ناصاحب قبلہ کی ذات اسے وا بستہ تقیں ۔ بے صد**ا مُدافِر ا درا َ جرا ئی تنواه و اَجَا گیروغیره می جو نوازش فرا ئی ہے ا سکا سکر یکسیطے ا دا اس مرقع برنواب رسول بارخبگ بها درجو دشگیری او رسرایک کا مژبی فرائى مرائم كالمجي ته دل سي سكر كراربول-برأس وقع براينه قومي بزرگول كاعموما اور مخترمي كسار ويك ل مكا ورائت تنكر برثنا وصاحب اوروته إلى عاصب كاحضوصًا جنبو ل محترم نا نا ماحب قبلہ کی جاری میں اورا نتھا ایے بعد مکنہ مرد دی اور علی مور دی کا ہ فرائي ہے آگا ين ته ولي منون موں -میں اپنے صلاح کارا ورنزگ خاندان ڈاکٹر میں ورائے دیبی دار **سبنا دلیل ا**ئیگورٹ کا نیکریدا واکرنے کے افغانو ہنیں یا تا جنور کے

تحرم اناصاحب قبله بحرائث انتفال كے بعدا پنے نيك متوروں اور شففتوں سے مجھے مزلبس فراما بلكه دنبوي سنيب وخرازس وأقف كرايا اورميري يربشاننوي بنْها الته تُباكر مور دى فرانى اس كوميت ما د **مِرْسِيت نَبِس بمول تخ**ا-نیز طائے گل بعادر صاحب ہی کے بیل بل بی نے حید معا ملات کیا اورليحاظ محبت وخلوص عاليحيا ب محترمه نا ناصاحب فبآراسيني فانوني متثوره اور ا ورمتی رائے سے بہرہ مند بونے کا موقع دیا ۔علیٰ ندا رائے سر محش صاحب بالہ نے ضرورت کے وقت ا مدا دستے کو تا ہی نہ فرمانی -فالبخاب تحرم نامام وتبارئ أمقال كه بعد مجي خيال مواكدايك ٤ لائف وصت كيساته ألكهذا جائب يسين ميرك إس اسكاكو بي كا في مواه ئیس تھا .اوردوسرے میری بےبضاعتی اسین لیے ہورہی تھی۔ بون توفصت کے او قات محمت رمزانا صاحب قبلہ اکتروا تعات وہ ئە ماتھ فراتے تھے اورمیں خاموشی اور سکوٹ کے ئیاتھ مناکر ہاتھا لیکر افسوس له مجھے اسی خبرنس تھی کہ ہی واقعات اپنے محرم نزرگ کی لائف کی ممل میں تعجفے كى صرورت داعى موگى سېج تو يرب كەزمانے كليا تدمخرم نا ناصاحب قب ی یا د ہمارشے افسردہ دلول سے بُرگز محزبہیں بوسکتی لیکن ایوا الگف میں ا كا أيك أب ايساميه أكرزانه السحو كعول مُاسِي رُوا بيس. ومي حضرًا ما *در قوم اینے لاین سوت کی خدمات کو بھول نیس سکتی ۔* دنیا می*ن زندہ و*م "ا بت كرنے كے لئے توى بزرگوں كے كا رنا مو**ں كوميش نظر ركينا سرا يك توم ك** فرض مونا جاسعة - كمويخه مصداق درخت اينه مع اسع بيجا ناجا تاب ومي نوجوانوں سے اشدعاہے کہ قومی ماب کو نظر ممن سے برط ہیں آور قومی ترقی کے ا ساب برغور کرین ۔

استحة قطع نظرهوا نمك مثيراخيال ہے كہ دنیا كے نشیب فرانسے بہتر نما واقعات أيحے فاخطه سے گزرنيگے ۔ آپ برطا ہر موجائے گا کہ کا مياب زند کی مصلے کیم مشکلات اور مضائب کائا مناکز نایر آئے۔ بهرطال سوائح عمرى كيحميل كاارا دمضم موحيكا تصاليكن كحدايسه وأأو ورجفر عديم الفرصتى أورطاعون ومكيث مره كى بريثيا نيآن ميثرك افعی ہورہی ہیں۔ آخر رمضاِن شریف کی وسیع طیل میں یہ کام شروع کر دیا گیا اور برما آما کی کرماسی کمیل کوہنے گیا۔ اس کام سرے مجھے رگہا تھ راؤصاحب دردسے بہتے کچھ امراد طی حبکا کریدا داکیا جا ماہیے ۔ مِرف ایک بات کامجھے رہ رکزخیال آناہے کرمیری بے بضاعتی کہوج مجھے زبا ندا بن کا دعو اے ہیں ہے یہ روز مرہ کی زبان ہے اسی*ں ف*صا وبلاغت كوبالكام طرنبس ب- اسلية لتمريع كذ أكركو لي على بقتضاك بـ آپ کونظرآئے تواس سے مجھے مطلع فرا کرمنون فرائیے۔ اُگرکسی واقعہ مرا خلا موتويهم علطى باسكى مجاركراطلاع مجائ تومي وشي سقائده وني الري می*ں شرط فرصت شکر میکے ئاتھ اسکی* اصلاح کرنے آیا وہ ہوں۔

فوم کا وَالرُّ گرودان

عبدتواب نطام تليزان غفرال أباضفاة ا نواب محرَّا بوالفِلْحُ خَالْ مِنعُ حَبِّكُ بِهَا دِرْمُمُوا لِام برف خال مَواا وراكمْ وْمه داربول كَي خدمتس بالكّاه يَ غفرت ننزل) واب تحرفخ الدينجال بها درم ے کی خبرخواہی وو فا داری میں کوئی دقیقہ فر**و**گا یی حصل کی جب آپ کا اتتفال ہوا تو آیجے فرز ىنىپى دھەداس كو(بەعەد بواب نا جرالدولەبها دىغفرال نىز ب رضع الدنيجات بها درعدة الملك ممراً لا مرائب ثما لث ام ا ورمورونی صرمات بجا در میریج *راه رکاب نوا بصاحب* کے پیدایش سسه انتقال ۱۵ مرسع النانی مشتلا سمے پیدائش ۱۵ مرمضان مصلله انتقال ۱۹ مرسوال مشتلا سمله پیدایش ۱۱ مرشوال مشلک انتقال ۱۱ مرسع ۱۷ ول ملک الدم

ششاً آمرياس عالمرفاني سے كوچ كها۔ آنجے انتقال كے بعد آنجے نسه أ رشاق صاحب كور بعمدلوا ليفضأ الدوله بهأوراصفحاه خاس مغفرت مكان بو إمركمه دوم ونواكيك رآسانجاه مروم ومغفورت موروتي خدآ شەدارى افواج يأنبكا و دغيره سے سرفراز كيا ـ آسينے اپني مفوضه خ ا بىلىئائدانجا مەدىپ ـ نواپسرائىلانجا ە مرحوم ۋىتفور كى غنابت راخصا مِدُولَ مَعْلَى . زِمَا نه مدارا لمهامی مِن آثِ اللَّهُ بِيَا نَگُ مِنائِّے گُئِيْ مِنْ ے کے کہ ادہرا قبال کا آفیاً بطلع اور دوسری طرف زندگی کا آفیاً بنو ج مِورِهُ تِعا لَهِ يَعِيْصُ مِنْ عُروح اورتر في كے وقت اچانگ بنا رضة مبيضيه آپ. داعیٰ اجل کولبیک کوا . آنجی مائج وفات ۱ رشعهان شنستالد کیے۔ لنظ مائتیءَ و<u>نے ملے ۱۲</u>ف کو مقا**م حیدراً یا دای**نے آ مكان واقع جاركمان من سدامج حبوقت آپ تولد موئے كون ت کیا کی علیم آپ کے والدمخدم کی تھ عالیوس بری میٹرک کلاس ہیں شیریک کرا دیسے گئے ۔ بعد سرح تے سے لیکن ایسے وقت میں حب کہ آپ شب وروز محت کرکے امریکا راجمنبی دہرداس متونی نے آپ کواین آغرشی سی ایا تہا ،،

عد مجر بی در جراس وی عربی و پی اور وی رسی میاه و الم

ئى تياريوں مرمصروف تھے ۔ آپچے والڈراج ممجا پرٹنا دصّاحب کا ا<u>ن</u>جا ئے مہفیہ سے اُنتھال پوگیا ۔

قسمت توديجه كه كهار فولى كميند دوعارا تدهيكه لب ما مرججيًا

جِرهِ قَتْ مَا يَهُ بِدِرى سِيمَا لِهُ كِيا آپ کاسِن صِرف ۱۹ سال کا تھا . نواب مُرْسَاً نئے تیر موہی دِن حسبِ رواح آپ کو بڑِساً ویا ۔ اور محبّ آمیز کلات سے تسلی و نشفی دی اور مجروح دِل بڑِنفقت کا مرجم رکھا با وجو دکم سِنی کے آپ کو اپنی شکا ومصًا ئب کا احساس بور انتھا اس کا دُور کہ آب محینعہ اسانجا ہی کے دیماجی ہی

يون فراتيمي.

مروقت میرے والدکا انتقال موا بیری عمروا نال کی ہی مین رطالیہ " شیرسیول سروس کا س یہ تعلیم با اتبا - میرے لئے بیخت دشواری کا " تران تبا - میرے سربر کوئی بزرگ تباج میری سربرت کرماند مجمع بالتعد" "تجربهٔ کاس ناکوانی حادثہ کوج قیامت عنوی کی طبح میں دے شہر واٹٹ" "شجر بهٔ کاس ناکوانی حادثہ کوج قیامت عنوی کی طبح میں دے شہر واٹٹ"
"شجراتوا مقابل کرسکتا"

غرض کرائے تمبار شادصاحب کے انتقال پر نواب سرآسانجاہ بہاور نے آپ کو اپنے ظرِ حاطفت میں لیکر انجی تعلیٰ و ترمیت کی گڑا نی کا خاص طور پرانتظام فرمایا اسی تھے کچھ و صدیک درس تدریس کا سکسار جا ری را افراب صاحب مرحوم و معلور کی شفقت محبت پرری سے بھی ٹرگری ۔ چا پنچہ آپنے صحیفہ آسانجا ہی کے داییا چے میں الرس کا احراف فرمایا ہے کہ .

عد يه ايكافريّ رسم ب ـ عبده داران بأكاه سه اكركى انقال بوجاً ماج تواسخ فرنفكال كو پرسدواجاً ا مّا وقتيكه برسد بنركون شخس مركار دام اقبال كدسلام كرصا حربني بوسخاس، میں اپنے آقا ہے ولی خت مرحم و مغور نوا بست آسا بناہ کا ترکیط بھے آئی۔

اگر برمو نے من گردو زبا نراور انم ببریک داشانے

نیارم گو برشکو نیس خت محرم بر بریاد: ورید از شفقت مبذول بی گرا وجودا کر لوگوں کی مخالفت کے مجد پر بریاد: ورید از شفقت مبذول بی آورم کہ خدات متعلقہ سرکا رہا گیاہ جو والدم جوم کے تفہیق ہیں یا وجو بی آور کہ لباقتی کے مجمد کو سر فواز فروش اور براحد اور بر نظر بی ایس ایس آرک کے محمد کی جومد کا بی آرک تھے جبی وجدے کی جومد کا بی آرگ کے مورد کا ایک کے موات میں جاری کر ابدی کا امراح ماری کی حالت میں جوالی الموات برط جاکی خوا بدوں کے بید شرح مورد کی الموات میں جو قت نوابھا ب شرح موم و موحود کی خوا بدوں کے بید شرح مومود کی خوا بدوں کے بید شرک کی خوا بدوں کے بید شرک کے مومود کی خوا بدوں کا قوان موا حما اور العالی آ

(ما خوزاز صحیفه آسانجایسی)

اگرچاکی تعلیم کاسلسال موس می ماری تصافیمی نواب سرآسانی و به اور ا نے موروقی خداک سے سرفراز فرایا! سیاسی ذمہ داری کے فرایش واکرنا ایک انجر ریکار کے لئے سخت سکل کا سَامنا تھا۔ لیکن راجه صاحب موصوف کی علی و کا کو نوابھا ہے، مرحوم ومعفور کی تجربہ کا رنگا ہوں نے انتخاب فرالیا کا روبارا ور ذمہ داریوں کی میصالت تھی کہ نواب صاحب مرحوم ومعفور کی مثنی میں او قات تعرف برحاصر رمنا پڑتا تھا اسلنے سول سرؤمیں کی تعلیم کاسلسا منتقلع مو گیا لیکن آپ کو تعلیم سے میجدد کی تھی ۔ کوشش مرتبی کہ جو وقت کا قی رمجا تا ہے اس کوضائیے نیکر آپ ایک عرصة کہ کی ایک عرصة کہ کی کو میں مالی ایک عرصة کہ کی کو میں کی ایک عرصة کہ کی کو رسی کانینچه بینکلا که آب کی انگریزی ، فارسی ارد و قابلیت به الیمی موٹنی - ضرورت زمانہ کے لحاظ سے قانونی قابلیت کی سخت صرورت تھ بشه بهترين كتب رمتي صب كجهء عه كامحنت وا أيكو فانون ربعي ورايوراعبورهال موكيا الرحية تيف كسي فانوني امتحاربي يارى ببس كى لىكن آب كية فا نو في معله ما ته ا ور نواب صاحب مهروح کی قدر دانی کے واقعات ربعضیلی روشنی ڈالی ہے۔ عده مرشتهٔ افزاح با قا عده ومعا كے ركن شاخ ا واج عزه و بقعده سناساله كومسر

إن معنصنه خدمات مح متعلق نواب مُراتسانجاه بها درند آپ کواجاز ت عنایت فرانی که گھر ہی پرانجا مردیں کیونخدائس زمانہ میں ان خدمات کے مواو صنہ میں کوئی تخواہ آپ کو نہیں ملی تلی مطی تحریہ مصل کرنے کی غوض سے یہ خدات آکو

نواب م*ئاحب ممروح نے مور*و تی حدمات کے ساتھ مورو ٹی جا گہرونہ وس بمىسرفراز فرا باتبا ـ

منتقل میں فواب آسانجا ہ بہا در سے اپنے عبد مدار الموا می سرجرا نا وب وحیوش کا مهرمشنته (متعلقه نظر مبیت سرکا رعالی) سرواز فرایا جسجی تحرم العب البوارملي تني - قرمًا ايكبرار بانسونغري كاسريت ترقط به كأمريمي لتصاحب مدوح ابنة كحرى برائجام ديقت فط فال ذكرامر بدب كدرا وتبلجا إرتاه صاحب كاجب نتقال بوا اسوقت رائلےصاحب كى فينانشار حوات تعيك نبرهمي اسی وجہ یہ بے کہ راج کمجا برتنا وصاحب کی فیاضی اور غیرممرلی وا و وسٹس نے أیچی کا لی خالت سقیم کردی تقی را میرآب نید (راجانیا پرشاوصاحب) این لخت جگر (طائے پیرائے کھا حب)ی ٹیا وتھ ہیں ہدیغ رویہ صرف کیا ۔اگر وہ کھے برس اور زیزه نیمنے تو تجومضائعة بنن آما . قرصه کی دانی بنی اسانی سے موجاتی الى حالت ايسى مازك بتى كردفتها راج كموايرشا دصاحب كالمبيف بسعا تعال بوكيا راجة تيوك صًا حب كه ك بها ل اورْسكات بيش نظرتيس وع ل ما لي حالت ن اين يرتبا نبول من اور بهي اضا فيكر ديا أيه

نواب سرآسانجاه بهاور ند جب محسوس فرا یا که ما ات موجوده بدخا ندان

ئەمىلغ حاھە تىخاھ الىند دارسى مانى بەلەرلىنى خىنطىس ئىغزان بىرىلىردا ئىترىكىتە تىھ اسكىمىلى بەلدۇ ئواپ اخدىنى دىلائى اسكى داخت ئىندەمىغات يىس كەنياسى -عه أيئ تأدى راج كنت من له أن ما واكرواري صاجزادي ميدست السيل مرس مون ١١

نسكلات بں گِواہوا ہے تو آپنے حبیب خاص سے کھے رقم بطور قرضہ عنا ست ہے ترصداروں کے تعلقے سے سیکدوش فرہا دیا۔ رالے صاحبے صدفہ میڈریخ اسکی ا دانی هبی کردی . لیئر جب کمبھی آپ ا سکا مذکرہ فرما تھے آپ پر رقت طاری ہوتی تھی۔ ضوص ، صداقت ، بھرے آنسو آبیے آنھونس دکھائی دیتے تھے شراسفا عرة ومحد مسلك كونواب سراساناه بها درجب سلد تشريف لے ك اسوقت راجها برثبا دكو سرگهاش بوكر كي جيني كزري راجترائ صاحب كواس غرس براس كااغ از بخشا اورابن تفيحة لأ فبصنياب مونء كاموقع دماء مروقت سيرو تفريح وغروس راج صاحب ميتي مير حاضرة كرتصقصے فرصت تميا وقات من اگر نړي اخبارات اور كاخذات علقه ديواني مي ربيواكرست اورآب مي كومش كرن كاحكرتها. احب مروم ومنفوركا عبن نشاء بتطأكراك سُركاري كام كاكا في تحربه موجائه وأأكرجه اورمصاحبين نواب ك سأتد تص البين ومِحسَبُ اورُّمُعت راجِ صَاحب كے ساتھ ظا ہر موتی ہم ره تا بل زنسکتھی ۔ ہا تکا ہ کے نظمرونسٹ کے متعلق بعض او قات نواب ضاجہ راجه صاحب کو اسم اموز مجها دیتے تعلق ماکه اگر کوئی ذمه داری کی خدمت اینے بېرو بېونو باحن الو**د ه انجامر** يسکس -غرضكه بسفرنها بيث كالمياب رؤرا ورنوام كسترسانجاه مروم ومغفوا ب بي نا باب ترقى بُولَى . اس مُو بغار نوجوان كه عادات وخصال ا درطور وطری کو نظر معت سے ملا خطر فرا یا ۔ اگر کوئی ایسی کات نظر آتی حرث کو قا إلصل كبناما شيئاكس كونها بت ملاحيت اود لائمت سے فرواتے مقع بس سے داج صاحب کوا بی قلعلی کا احسّاس موکراسی اصلاح کی جا نبٹ آل ہونے کا

يوقع متمانجها بالبينه والأريح غميص خت برشان تصليحن غور کیانیتی مقت (جنگی ﴿ دولئیری جَبَّ مِلْی مِحال ہے) کو د ځيکران کا د لي رکخ وغمر کم مو نا ځيا ـ أبيبي بيا تتلوا طبروشقلال كالأودنوا يخشا مداوهيوط سيختنكغ هَى - زمانه مهازى بېي نه آئى روبل يالىيى دا لور. سے آپ دور**ر مبنا مناحبا ل** . قرطائے کشتہ ۔ اینے الک کی خیرخامی کومیشر مٹل نظرر کیتے تھے۔ سی وہ اوصاف تھے جواوا بصاحب مرحوم ومغفورك ولميس أنجي و نعث بيداكر في عث معدف-غرسل سے نواب صاحب عفور والیں ملدہ برائے توحسب عملہ قديم آپ روزانه سلام كے لئے حاضر موتے اور جو حكم احكا مرصا در موتے اُن كُمِّمَا نئولیت مرگرمی سے کہلے نواب صاحب مرح مر ومعفور اسے خولتنو دی حال کرتے يى وجرننى كه نواب صًا حب مرحوم ومعفور في المناف سفرون بي ابني ممرامي ركاب لائترف نخشا. غرككرنُه دغيره اله مرجب كنتاكه كونواب صاحب تنفور لكينُو، نا رس أكره، دىلى وغيره تشريف فرا ہوئے توائسوقت بھی آپ کوخصوصیت ليئاتهه مېراجي کا اغوارنجشاً - پيسفه قرميًا بتن ا ه کا توا -برشريف | نواب ٥ حفرت معبن لابرجتي رخرالندعليه سيأته بيكونفات مقیدت تفی اس مفرس واب صاحب مغورت ہزارہ روپے صرف فرائے

راجه صاحب هي ال سفرس واب صاحب مغور كريم اه ركاب سيد غرطانگلیر کی نگلہ ہائیگا ہ کا ایک موضع ہے یضلع خگا یہ میں واقص ہے۔ ماں ن المهار*ک مناسلاتها نگله تشدیف لها که حارشه* اور ایک ريحيه كاشكار فرمايا والسوقت بعي اجرصاحب كونواب صاحب مغورن ايف فإكرشركة كمكارك وائبذكا موقع غبابيت فرايا ربعدفراغ نواب ص ايسى تىنچرو سىگارىيىسىقل مىڭ ئى - نواب صاحب تغورى اتا ف مىڭ ماحب ' نواب نادر خبگ بهاور ' نواب فنخ نواز خبگ ' (موایی ر شراشونس مبدرتن الدمنصاحب آمدیکانگ نرمنگ^{را و} مئاحب صدری سب یا نکاه ، بیدخوث صَاحب مُعَدِّر، حارج نیل کماندا نگ افسهٔ ا فراح با قاعده ، واكثر تم الديخاب مواكم بورا مثدخات وعِنه -وامحرم لموام سلاتلة كوحب سيدخم ركن الدمن ابذ بكاتك مرارالمهامة ت نوا بصاحب مغورت مرحوم کی خدمت ایڈ سکانگی ل ہم فرص کو آپ سے نوایت عرفی سے انجامر دیا ۔ فواب میں نعور راجه صّاحب کی افزاست اور قا بلیت بیم شعلی بارهٔ اطرا رخوشنو دی قرآ ببرځال به ترقی اورعروح کا زمانه تبا ـ نغربنی | ۲۰ سرط دی الا ول مناطقهٔ مرنوم مر^{ین 9} میکر معدسکه وشی *ض* رئاست أصفيه نواب صاحب خفور كايه بهلاسفرتها بالمئيري بی اجمعاحب سرکا و مغور کے میراہ تیے بعض می محورے نوات کو اظه رخوشنودی فراکه ایک عمره جواری راجه صاحب کو بطورا نعام مرفراز و نسراک عرْت افزا ئى فرا ئى -رمهالمبینور مبی [،] بونه وغیو | ۱۰ مرا دی الاول مواتشه کم اکور<mark> الافتک</mark>ه میا نواب صاحب تبديل آب وموا كيفون ... فرا باتها - اگرچه کوئی خاص موسم نہیں تہا ایجن طبی شروں کی زائے کی وجہ واب ما حب تشريف ليك تقع مراحبت بي مبئ أيونه ، وعِبْره كوبي تشريف ليك فرس سی راجه صاحب غیره کو نواب صاحب عزکی بمراسی کا فخر ره آ سم ا مرح دی اثبانی منظف ایم کونواب صاحب کی سُواری یا دہما ری وانس بلد ہ ہو نواب صاحب منفورکی مدرا ناشفعت نے اسپر اور بھار خاند لکا دئے لیکنل یے وقت مرسى راجه صاحب في تعليم كاسلسارهاري ركبها - اورعام معلومات كيراني مسكر دوزانه انخرنزى كتب ا ورائخ ايزى اخبار بني كأمغل ركابه فواب صاحب بل اب تراسانجا ومغفور جومعروضه ملازها ن حصرت اقدس واعلیٰ کے ملاحظہ میں کرز تصاسيح مسودس اورمبيض بمثيراج صاحب سي لكبوا تبير تفح كيونخه اكرمو و رازكه اورا بمرمعا ملات بيرمواكر تستقيرا سلئ نواب صاحب مغورا وركمة فطوع لكېوانا مناسب لخيا لينې فرما تصفّے - را جرصاحب كى رازدُارى اورصدا قت بركا فرامقارتها مجسل خلام مانیکا و کے امثاریں راجہ صاحب کی رائے دکھر فواج مج وب انتهامترت موتى التي آيك يسه مرونها رزحوا ن كى قالبيت اور قانون دا في پر فو کوتے جبی تعلیمو ترمبت اور بہروی بیں نواب صاحب عز کو ذاتی طور بر بیمد ونمسي مي . • ويلي مي • بليرى نبيات صاحبهتم توشه خان كاجبا نتغال بموا أيخے فرز كمرتضح

تئ ترانی بھی راجہ صاحب سے متعلق فرہادی ۔ بورتن لال مکا حیسہ بجیٹنہ (اغرازی) دفتر توتکانه برخاکرسرکاری کام انجام نینے ہے مثل دیگر کامور جِيره كا كام مى آپ اپنے ئي گھر رائي ديائے تھے . اسضمَن من خانه باغ تعبي أيئ نُرا في من دياكيا - كيونخه اسبرلا كمور روبيبه كاسامان اورقيمتي نواب سرآسانجاه بهادر کی همرو فاکرتی توآپ کی ترقی میں بھی دونا ا**فعا** مِوْالْكِنْ فَلَكِ كِمِ فَأَرَكُو مِنْظُورْسِ تُعالَ در مضالم وفلك مضال احب قبله نواب سرآسانجاه بهإ داري صحت روز مروز خراب مورمبي تقي والحاولنا تلأ كوحثر راست كيحا نب كحدور مهانمو دارموا اور موكي . کی ملکو از کتیا رکرکے ہلاکت کا باعث موا ۔ سح بوجیئے تو نواب سرآسانجاہ بہادرنے اپنی علالت میں ب ائعًا بي- لا كَبُول روميه علاج اورخيرات بي صرف مُوالسكِن آخر موت نيها بنا مبوقت نواب صاحب معزز نذگی سے ما پیس ہو چیکے اس فیت مولو برجطاء النهصاحب ميحلبرق فت اودراجه صاحب كوماد فرفاكرومست وفاكي اورتباريخ ١٩صفر سلالالكه رائبي و دوس و ـ ا فس*یس ک*ه اب*بی راجه صاحب اینی جو*لانی طبع کوا*س ر*ا ویس پوری **طرح** سبنانے ہی ہنیں ایسے تھے کہ قدروان مالک را می خلد ہوئے یسب آرزوم اله وصيت كي تعفير الصحيفة أسائجا مي مي درج سبع - الماخط مود ١١

ول ي و ل من رنگس اے بہا آرز و کہ خاکرم إسكا صدمه راجهصاحب كے قلب يربعبتِ مُوا حبرتُ وزيواب صاحب كا طأ رفُّ نبر عنصری سے برواز کرگیا ۔اس^ق قت سے را جرصا حب کے سرسے سایڈ ہدری آپ کے عُروح اورا قبال کے آفتاب کو کی پیرصة مگبن لگ گِیا کہے سب ون نامن برابرمًات مرته ما دشا هرادی محمصاحته ب بيرتبانيٰ - علالت الم سَرْتَهَا نِحَاهِ مرحومهَا أَتَهَا لَ ١٠ الرصفُ مِسْلِيكَا يُهِمْ مِنْ جولائي شوي كواكب عصد كي فلالت كے بعد معارضاً (كا زمكل) يعنے رَاح بحيوطرا مُوا ۔انس وقت راجہ صلّا . دِل بِراسِ صدمه کا اثر ایساغیر معمولی مواکه نا د مرزبیت اسکو محسو*س ک*ر چهای متیقل فراحی کی بیعالت تغی کسخت سیخت^ا تقلیف ده امور بریعی يى حبنن ممت پريل: آماً -ايكن نواب مئاحب مروم ومغفور كى ا**حانك موسط**

استقلال من فرق أليا مهينول آب بول كي طرح ميوط بيوط كرتنها أي ر وت تھے ۔ نواب سرآسانجا ہ کے انتقا ک محسا تبدی یا نگاہ کے نظر وا حضرتنه يا دشا بزادي مكم صاحبة خو دحصه لينه لكيس - مولومي سيع نز الأبن مغهدا مورات مبتثي ورائك ديوى برشا دمهتم محلا تصعتدا حكا مات بسم ر الحام فيق تھے۔مولوي ميدغر مزالدين اعليضاحب صدر معلقدار صلا مصلين ويمصل راؤصا حبيثت مدد كارضليع حيكو بمرتقات نینے سے بھن بدخواہ اور حوزغ حن اتنحاص نے مراہ وز الدين على صاحب كوابات يرآما وه كياكه راجه صا راجه صَاحب كَيْحَفيت اورضِرخوا ہي سے واقف ہميں ليکن بار ہار کی شکا پر احب سيفهم واطبل وتحنجانه واستوركا كامرارك اصحاب کوعنا بیت فروایا -اس عرصه س ایک روز آنی ا نجا نک زمندسے گرا مر حالت بهٔ نمک از کرموگئی که زندگی کی توقع باقی ندر میی ـ کمر کی مرمی واژا ما نیز ای صدمات مهنمی اطلیل و تنجیجا نه و استورسے سبکدوس کے کیے مانیزی آپ صدمات مهنمی اطلیل و تنجیجا نه و استورسے سبکدوس کے کیے ندمیں اِن ضمات سے بلا وجہ ملا الرا معلمہ کی انگ تکلیہ امرتفاليكن آبه ليسي سفل مزاح واقع موئب تنصر كمطلو اسكا إحساس كم *جب آپ کوصحت کلی طال مولگی تو میفتدین د و پارحضر ته مد وه* سُلام کی غرصٰ سے حاصر مواکر تب تھے ۔ خدمت فہتم بھنے اُنہ واسٹور کی ا أيضطفرته مروحكي خدمت بيرم حروضه كباكه ابك صداقت نامه مرفراز تبوحا له داروغهٔ جان ا

آ کہ فدوی کی کا رگز اری ٹا تب ہوسکے حصر تہ مدورے فرمور مطرد و را بھا ابق برانيوس سكرترى نوائيب رآسانجاه يهجواب صادر فرمايا كدمجھے فلط باور لَيَا تِهَا · اسْنُصُ بَيِّحَ ثُم كُو بِرِدوخِد اتسے سبکد دمش كردِ ما ليكن اب مجھے ہوگیا ادیمهاری دیا نک داری وخرخواسی کے متعلق مجھے برطرح المینان رو حکا^ا. أنهٔ زویس تها رسی حقوق کالحا ما مقد مرکز و گلی بعض او قات صفرته مركسى البمهموا مامس آب سيمشوره طلب كرمن او آب نهايت جرخ ں کرتے ۔ آ اُٹ مرف گانی دفہ توثیک ما*ں ورکنیت شاخ فوج محلبوا نہطا مراوز مینج ہزا نہ منفرقات سررشہ د*اری نوج یا نگاه کا کاهمب سابق اینے مکان پرسی انجام نیتے تھے لیکن جاسد**ت**و ب ميدا بروايمي رّنيمي ا درايني فو دغوضي كمنيا طربروقت نيا شكر فه كه لا تريم لاً وه ايا ندرس وائي زندگي دويم موجاك. معالعىفات حفرات آپ كوبرزمانه مرتكيف فينة منرته ما دشا بزادی مگراصاحه فیاری خدمت میں رعومن کیا گیا که را جدماح شائنس ہے ۔ بھرکیا تہاءو دعوض وا شه سے دور مو ۔اگر و حضر ته مروه ایت پراہنوں نے کوئی توجہنس کی ۔ بدلوگ جیمیشدمشر ہیں نیافزقنا را ی کا بهار بنا که واقعات برزگ میزی کیا کرنے تھے آ فأوتفل راؤماح مدوكا رتعلقدار وسرمخ وسف صاحب ساتيرها بشيراغ وواحدعلى مبك صاحب سابق مقدء الفن ميثي واب سرآسائجا ل رح من مصروا مذوا یا که آیی و مای حالت کا امداره کیا حائے يتحضرات مختلف اوقات مين شريف لائت ائس زمانه ميريا جه صاحب ميفاتنا

ئى اليف مِن منهك تصے فرصت كے اوقات ميں كتاب كى تميل مورى تھى ۔ إن ماحبین نے راج صاحب سے ماتات کی اور الیف کے کام سمویا یا ۔ وا قعاتِ ا صره رکفتگو کی تو کوئی ایسی مات طا برنه مو نی حب سے کالبی د ماخی عارضه کا بقت حال سے صرتہ مروح اگا ہ ہوئیں توٹسکایت کرنیآ يب بريس - انخواهي طح تقين بوگيا - يه لوگ جو كيمه راجه صاحب كي نت ں کو بشمن موکو'ئی آگ لگا بنوالا مارنے والے سے برتر ہے بجانبولا لى ممى سركار فيض آيا ريوا ب معلى العاب محر معبر الدنتخا مادُرُامِاقَالِهُ كُرِسِ بَقِعِي -النَّحِياتُ اللَّهِ النَّهِ النَّحَاطِ كِي ر مانه كي معلم سے با خرموں تاكه نواب صاحب عزاك برعما تعليه تحامل كرس اورايخه اخلاق ورعادات سے ہتبر ٹا ہت ہوں را جرصا حب حرز کو نواب صاحب قبلہ کی میٹی میرط جنر بروزك وتفديس سركار وامراقبا لبمرك يكناك كيأس صأخري بمشهايني وقت اور فوض ك مِتعلہ معاملات سے آپ کومطلق دلیجی نہتھی ۔ اٹنا ف کی دیوٹی کے بعد *ج* بدوقت مميآنا دفترى كامرس صرف كرشقة استحفيعه ماقي وقت صحيفه أشمانجابي يْ تَا لَىفِ مِنِ اورْفلسَفِهِ كِي أَلْمَا بِوسَ كَصطا لومِي گزار ديتِية - قومي كامون وغِرْ الے لئے وقت کا کیر جصہ ندر موتا تھا۔ قدرتی طور پراپ کو نفیع اوقات سے نفرت

ہی تھی ۔ ٹاش پاکنجھ وغیرہ کے کھیواسے دلیسی نہ تھے صرف لکہنا اور پڑ مہا پہلے ہیے جِس سےآیکبہی نہاکتاتے ۔ آئیجے واتی دوستوں کی تعدا دنہتِ رتتى الني الكندماح بي الد وائت نكر رسا وماح بي الد • بی ملے ۔ رائے دیمی واس ساوکی برائے وٹیل را نے ضاح ملئے فال ہماورصاحب برلئے رویہ تعل صاحب ۔ سکنے بری تعل صاحب اکثر وَ" الشَّرُونِ لا كُونِمُ لَف مضامين ير كُفتُكُو فرمات إس عرصوس راج بحوا في دا لم مخاج علاقه ٔ مانگاه آسانجا بی کا انتقال ۴۰ مرجب سلسلا به بری ا ن فالبح موا - آپ یا کیگاهٔ موروی ملا ره تصر . نواب سرآسانجاه مرحه م کی آ لنصاحب مغرك خال ربتي رالبركث رام صاحب فرزندكلا لأوكا مے اسلیے با دشا ہ حضرتہ نے را سے صاحب کی خیرخواہی والازمت کے نظر با وجود مخالعوں کی مخالفتوں کے دفتر مخاج جو پاُنگا ہ کا ایک اہم اور ٹرا فرَّتُها أَسَىٰ مُرَّا فِي راجِ صَاحِبِ كَے تَعْوِیضِ فرمَا دی . سِلْطُ لعل برشا وصالحبُه يت مده كاروفتر خاج بركام انجام شيئے تيے ۔ الگاه كے عام دفائر كے موج فتر مخارج كالسَّطَّام بالكل برياني للريق كالتما - زمانيك سابقه اصول كاركا بدلنا لاری ہے ررام صالحب معز اگرجہ یہ کا مرصی اپنے گھری رانجام فیتے تھے کی اینی داتی فالبیت اورتجر برکے لھافاسے دلور نطام شفارح س صامرا صاصر كريمه بيه اوراس كام س رائس كل برشا دصاحب نصربت كيمه ا مدا د وي - آبا راجه صاحب محداماندس دفته كى كا باللت كمئ -واقعات نبلا ببرقال كليان تصابين س كد ضذه تقدير كبهاجآ سمنت سيخت مهائب كافاكه نقامل ازل بے راجے صاحب كى سمت له خال بجيدا عدا

ا سكاكل بآنابهي لا زمي تها. يكئ وتفل رشادصاحب سررشته دار وميتيكا ررسالة بأمكاه كاانتقا جوراح صاحب کے رشتہ ہیں بھوبی زا دیجئا کی تھے تباریخ ہم ہو رش برص فالج يكايك موكياء دونون حضرات مي حوطوص تبا وه حقيقي بمعائبون يرصدمه ببي أينے بہتِ استقلّال سے بر داشت کیا۔و مُصْل برشا ت سررّته داری ایخے تفوانص بقی جب ا نکا اُنتقا ل موا د وکم مین لاکیا ا درایک مبوه سیانده تقیس درانع آمدنی صرف یا میکاه کی شخواه تقی بکونی اولا رکہتے تھے ۔ بوں تو بنطا ہر مرر دی کرنے والوں کی کمی نہ تھی انکی جائی تو نينے والا کوئی نظرنہ آما تہا ہرِ حال اَسوقت راجہ صاحب نے اس خاندان کے سَالۃ گهر پیرردی فرمائی و ه اینی آپ نظیر ہے ابنی ان فکروں سے نجات ہیں غی که آپ اینے فرزند گرو پرشا دی موتراشی کے لئے اپنے بیرومرشد *سری گرو* ماوسة شريف لے گئے ليكن ولال اتساحادثه مزاقاً ما جنے بیان سے قلہ از مالیے - بینے حس ارکھے کی موٹراشی کے لیے سنکراوں میل کا فاصله طے کر کے اپنی ملت یوری کرنے کی فرض سے اوس تشریف کیکھے تھے۔ آہ دفعنًا أُسكا جِراغِ زندگی كُلّ بوگيا. کے سا آرزو کہ خاک شدہ ا ولا دنر بنه صرف دہی ہتے جبر نے داع حُدا تی دیکر والدین کو شمر سمل کر دیا ۔ آس یں کئی اوککے راہی لک عدم ہوئے کہ ایکن یہ مورش رہا سُائخہ آگیا نہ توا کہ بیا نہ روامتقلال جيلك حأنا ليكن بيرسى اس معيت اوريخ كامتعا بارام صاحب يوك اشقال كيا تبدكيا صراور كون كسا تهدا ميتوركو ما وكرتف ب

لسوس مدا فسوس برخور والرّاخر داغ مفارقت وساكياً" سح يقصيت كيي نهائب بن أتي " يون توجيوت موص مضائب كااكر ذكركيا جائت توايك دفتر موجأ ميكا أ ان سي كامقابله الينيغ معمولي استقلال كسابته كرت سيد کے باول ہرطرف منڈ لارہے تھے لیکس ان یا دلوں میں ایک المیدی بجلی متی ۔ اگراس دنیا ء فانی میں بسے والے اگرزندگی نیہ کرتے امداوراً تنك شامذار متعبر كه خيال بر- مسا ئُن *كُون حُن* صَدرالمهُا مرائيكاه اوزگرانی بائيگاه كازماً نه آ متلتلا بحرى سيصنرت يرورش لنسابتكم صاحبه با صًا حِيمُ لِوَابِ سُراتُها نِجاه كا مَرْاحِ مُحْتَ عَلَيْلٌ مِوكُما اطِيا كِي كَ مِن مِن مِن مِند إلى ب وعبوا - باغ لالد كوره تستر تعييم لكين وناب بي تحيبه افاقه نه مبوايه رنيم رجب سنتك للرحوي روز سيتسبنه تبعا مراه لا گوڙه آپ كاطائرة في ائس وقت سُركا روام ا قبالهم (مزاب مي معين الديما ل عانت حبَّك عيراله وال

كاسِن قريبًا ١٨٠سال كاتما -إس كم صفرت أقد شاعلى (غفرال مكان) به ٢٢ سرر مضا زيمسًا لكه كوجوفرمان ما فذفرها يا تها وه جريده اعلامية بي شايع موا وه يه به كه -

نُواب سارِ سانِ بناه بها در سروم که آخری موصدا و بر میری مبرو مرقد کی آخری در واست کے مطابق میں نے بر خوروا رمی معین الدیجال اور آنجی اسٹیا کا اسٹا م کوخاص اپن طرانی میں نے لیا ہے۔ اس اسٹیٹ کی مجلس اسٹانی (جس کے میمسل ورارکا ن کے نام اور کام کے تختہ کی فعل منوجی " محصب سعاد رآ دمولی روز مرہ کا کام جاتھ نے رمی اور زائد اقتصار تھو! داہم معا در میملس مدکور جوفیصلہ فیلٹ نے رمی اور زائد اقتصار تھو! داہم معا در میملس مدکور جوفیصلہ فیلٹ کراسط بوگا اس کو معین للدیجا فیلٹ اینے مورصلہ کیسا تب میرے یا س بیش کرے کم مال کرنے رمی گے "

اس فرمان میں حتی تحدید کا حوالہ ویا گیا ہے اسمیل راجہ صاحب کے ذمہ رکھنیت مزمرہ مقول میں ومتیہ تواہیرے کا کا دیتا ہے۔

فرح وبقمذات ومتفرقات كاكام تها. المراكز المراكز الماران

اگرچہ بہ کام نواب سرانها نجا ہ مرحومک زیا نہ سے ہی راجہ صاحبانجاً کی نے دوزمرہ کا کا مگر ہی ہوا جہ انجا کی کے نیتے تھے روزمرہ کا کا مگر ہی برانجا مرئا انہا جائے انگا می کے روز آپ ممکر کی م محبس بے شریف لیجا سے تھے ۔ نیچن آپ کو بلحاظ فرمان محکم محلس بی جا کرنیت کا کا مرانجا مردنیا بڑتا تھا۔

ا بیا در بیے واقعات بینے نواب سرآسانجاہ مرحِ مکا آتھا ل اورضرّ با دشا ہزادی کی کیلتا اورپھراسپر دوایک اولاد کا داغ عرض کی سب داتھا تہ ہے راجہ صاحب کو گوشرنسٹنی کی زندگی سبر کرنے کے لئے جمبور کر دیا تھا ۔اب راجہ شبّا کی عین خواہش تھی کہ کچیہ ونوں تیر تنہ کا کرکے ایشور کی کاویر گرادویں اب دنیا وی عروج یا ترقی کی کوئی ایسی خواہش باقی نہیں تھی۔

فران مندرئجه بالاكے شامع مونيى مبداب كيمه حذر كاموقع نه تها . پيم سركا روام اقباله كيكسني اورحضة تدمكم صاحبه قبله والده معظمه سركاروام اقبالهُ بحارشا دكي محافا سيمشى سركارمين مآلفر رميته عقه اور ذفتري اوقاشامين و قتری کا مرانجا مر دیتے تنصے ۔ سر کا روا مرا قبالۂ کی موا حذری میں روزا نہا ہم صبح وشام حاضررامنا بلرتاتها اور قدرتي طور برسركار داما قباله كي نظر شفقت راج صاحب اربقي - گو سرکار دا ما قماً لهٔ کمس تصلیحن ایسے خابدان کے میر دراح صحى شهرت كام ملك مرمصلي موتئ بتي اور بلاميا بغه بنراروں آدميوں كي تملة يرورد كارعالم نصركار وامراقبا لأكيموالي فرماني تبي. یلنگ کی سشت الور دوزایهٔ مواخری می آپ کی حاضری لا زمی تقی سعن او قات سرکار دامرا قبالہ کے درس تربیں کے وقت بھی حاصر رمنیا بڑیا تھا حضرته باوشا بزادى مكم صاطبك زمانه مي حو نظام الا وقات قايم تها العجي ك حصنوری دُنر · دربارول اورند وروعِنره اس مِنمرکی تقارب برکار دا ما قبالاً حب تشريف بيما تص تب الموقت آب بمشه سابته يسطين تب استياج ك لواغد مولوئ سين عطاء النهرضاحب مرحلس ببركار واماقيا لأكه ملا خطه مرجس يبثر فهنسُرها تصنّص - راجه صاحب معي اكثر او قات بيتي من صاخر ركرسر كار دا ماقبا ی خدمت من سر ل کے متعلق صراحت کو بیا تہد وا قدات وہ رکتے ۔ سركار دا ما قبالهٔ كوتعلى كيرتا تته سجد دلحسي تعنى . نئي مولو مات حام لاً كى خوامش قدر فى طور رايمي من نولو گراهى سے كمال فيري تبى اس وقت سركارا جا الرفن من مطولي ركيت س-مره از کنها پول میشن مگور دل کی سواری شکاروعیره میں سرکار دا م

کمینی بین شانه امدازی بی جو کمال آپ کونتال تبا . کهبذشاق می جران مونے تھے۔ غرضك چوخانداني خورمان سركار دامرا قبالهٔ مراسمکني مر موهو دتسره ب إس مری شابرتس که سرکاردا مراقبالهٔ اتعالیٔ شبیرت برآفیاً ب سکر حکیر مح ا ساتُده آ ورمصاحبول کی تعدا دیا وجو دمخفول مونے کے پھر تھی کا دا مرا قبالُهُ آپکومشهٔ شی سرکبنا جاستے تھے ۔ وفتری او قات اور میرکاری فرانع^ا سے جو کحمہ دقت مُتا آ ورحبوقت سرکاریا د فرما سے آپ میٹی م**ر صاصر** را کرتے اور چوکچمدا رشا دعالی ہوتا اسکے متعلق عرض کرتے تھے ۔اس طیع وقت رُرُا كِما و ما من سول الفلاب موك عمد نول اور برسول أرر عَلَيْهِ ضة اقدم ، كي مُرا ني من مانسكاه كيه كا رويا دا نجامه ما تصفحه رسركار وامراً ي ازراه عنايات وبفرط تنفقت وعزت المزاني تباييخ ١٠ مرمع الماني مثليًّا م ۷۲ مرصطُ مَشْنُ لِلْمُ ایک نوسیٹر موٹر (ڈیڈمان) را جصاحب کو سرفراز فرکا يه سرفرازي مم صدول بس لبند مرتنه كا باعث مونى -اورآخر رسط سنتسككمين مولوئ مبن محطاء أمناجها حب ممحلسر انتطأ مر ما مبيكاه آنها نجآيي مرض سرطان سے علیل ہو گئے اس لینے اپنوں نے رحصت اکی دریا كى مبنصرى راج صاحب سركاروام اقباله نے رحمت متہ حریث طور فرما تی ۔ مولولصاحب موصوف کی حالت ون بدن نا زک موری بتی . آخرغ ه حادي لاول مُشَالِدُ كُوانتقال مُوكِميا ـ السليخ تباريخ ه مدجا دي لا ول مُشاكِلاً كوخفتر اقد من على كه طاحظ مي حسيف إلى مروضة منها من مركا روام ا قبالأيش مبوا -له مستظوري حفيت اقدم على ١٠

تقل قتبام معروشه

"خل اونل نعمت مولوی مین عطا وا تدصاحب می سرم ادار" جومض مرف ن علیل تب - آبایخ غره جادی الآخرانما ک فی مرح مهاید" "تجربه کارا نیک فنس اورویانت دارعبده دارقصے اور ۱۵ سال کلا بندا" "زه نه صدالمهای سے والدم حم کے ماتحت بهایت دیانت اور امانت سر مراقیا" "م کا مگذار تھے۔"

"مبد وطیفة خیناً مصب سال سه با نگاهی صدمت میملیی بر این گفته" "مروم ایک قبیله اور کنبه بر قرض تصاور کیرسپاند سے چوڑے میں میارت" "بانچندی س روید تینواه انکوملی ہی۔"

" للّٰذا خا نه زاد كامعروصه كيم "

رن " من المرائد المرا

تحضّرت اقدس واحلی نے مرجادی الاول مُسُلِقلاً کوسر کاروا ما قباله کا معرّو منظور فرمایا .

. . حسب فرون خداوندی مرجودی الاول عمل تلکه آپ یا یکاه آسانجار . معارمه و د

ت بیرین حب آینے خدمت میم ملبی کا جائز ولیکر کا مانجام دنیانشروع کر دیا تو سنب وروز محنت انتعا کرحبقد رمینویات تغییں و ہ سب معاف کر دھیسی صیبہ ہراج قایم کیا جس سے سرکاری ہراروں رویدیا فائدہ موا صنعہ جات ہیں بابوائی قایم کی گئی اورز مانہ حال کی صروریات کے تعاظ سے سرطری اوراصول پرکام مونا چاہئے وی معیارفایم کیا گیا جب و فقر فوق برنظیروں سے پاک ہونے لگا تو دفتہ تحت کی اصلاح خود بخود مونے لگی یعنے افسران متعلق نے دفتہ ہی تذہب اور کام کی طرف توجہ شروع کردی ۔ پائیگاہ میں حاضری کے متعلق کوئی ایسی کی بنیں نئی لیکن آپ نے شل و فائر سرکارہا کی عملہ کر حاضری کا با بندار دیا اور خود بنی بابندی سے کام انجام سے تھے۔

دیوانی اور افرخداری کے اعلیٰ اختیا رات اسوقت یا میگاہ پیں صرفیمیں استعمال کر سختی تنہا نفضال مقدمات کا کا مرتبزی کیسا تہر مزوا تہا ۔ مارکے مقدم جنی بقدا دسکر طوت کہ بہنچ کی تنی ان کو بہی فیصلہ کرکے غرمیب رعایا کو مقدمنا ہو ۔۔۔ شامی میں کا گئی

بمحلسرم ومزمغور) راج صاحب كالانته ثبات يندع اوربلحا لاتعلق كاعجلت كسا ظورئات وايحرابل فك كوئا في سے سيراب كرديا جب دفتري كا مراصُول ا <u>سِيلنے لگا ۔اسوقت آپ کو فرصت ہی ۔ليکن سرکار دامرا تبا لہُ کے سلامرکا ہاقا عد</u> طوربر جاتبے تھے اور فرصت کے اوقات ہیں میٹی ہیں حاضر سیننے یا موافوری پُن ہماہ رہتے تھے جوامورخاج ازاً فداد محلیر شختے جینے لئے سرکا ردام اقبالۂ کی مطوری کی صرورت رمتی تبی ۔ وہ تمام کا رروا ٹیاں ما خلہ میں ش کرا کے اُن كاتصفِه كرد ما كيا ـ أيحبنت منحلس أراني دفترفأج بركا مرانجا مبنس فيصحفة تصابط د فترماج کی عجرا بی سامج دیوی برشاد صاحب مبتم محلات دلیانته معتدا حکا مات يىشى حفرتە با دشا بىرادى گەصاحبە كە دەركىگىنى المبطح خزانە متفرقات و و شک خانه کوشکست کرتے طرف صدر خرایۂ قائم کماگیا ۔ إور میں کے نہم ہی بائے دیوی رشاہ نبائے گئے۔ دفتر توشکی نہ شریب شئے اتعیاز ماں کی گرا نی برخوات کرکے راگھ ئیڈر را وُصاحب (فرزند ملگری بنڈت جبوسایت میترو لخانہ کے ذمر کمگئی بعنے حق تحقدار رسید. اسیطرح موروثی سررتہ باقاعدہ ولمِیاً با قاعده کا مررشته یك و بوی رشاد صاحب کو د اگیا اور مبقا عده کا شته را قم الحووف كه نا مرسركار وامراقبا لأف منظور فرمايا .غرضكم آب نه فرعیدہ مملسی کے اب اورکوئی کا مراینے دمہ! نی بنیں رکھا۔ یا ٹیرگا ہ کے انتظفا مر*من راجدها حب* کی ستحدی کوهانچهکرمغرزا اکهن محلبوا بیت**طا می به بهرین** آما وه مِوْكِيَّةُ اگران تفعيلي اسطامات كوحوا لْهُ تَهْرَكِ حائب توموجب طوالتُّ مِوَّا صرف اسقد لکینا کا نی موگا کرنجتیت دمه دارا نسازس خوبی *کے سا*نته نظر دستی يأسكاه كا أنتطأ مركبا واستي تطيركسي كذنت زمازك ميمحلبرك كارنامون مكث

مہیں لتی ۔ یہ اسطیا مرحد پدخرانہ پر الا کئی یہ ارحا ند کرنے کی حس فوتی کے ساتھ او اسطرح د فاتراضاع وغیرہ کے متعلق حتی الامکان تہذیب و درستی کے احکا اجرا کے گئے ۔لیکن د فا تراضاع کی حالت عبدہ داران وقت کی بدعلی کو دِن برن ابترمونی جارمی تقی به توقع بنس تبی کرجب یک ایک منظم وی د دوره کرکے و فتری اصلاح نه کرے ۔ و فتر اور کا رو بار کی حالت درستا ہو ہ بے کے یاس ایس قدر و قت بنس کہا کہ الدہ سے ترک مشتقہ کرکے ا مطام كيا بن وتبر فراوس . إس عرصه من شلع كا لكَيْ كا دفة الشَّامَا وْ يمكرنسكلى توزمونى اسكفرسركا رداحها قبالأكد بمراه مشتصلهح يكثن بفک ہے گئے اوراسی آبادی کا خاکہ وال وہا گیا ۔ بھیر ۱۲ سر وبقیعد ہ سئیا تالہ ہ کار دامرا قیالاً کے ہمراہ حاکم مہترصاحب عمرات کے در مونحتلف عار تو ليئے حگر کا انتخاب کیا گیا ۔سا ہتہ ہی رعایا کی خوامش کے مطابق ایک نیخ کا اما قبالۂ کے نام سے قائم کیا گیا جوا بتی مک (معین گبنج)کے نام سےمشر اسے بعار موسی الہوی میں نغرض دور کہ تعلقا ت یا نیکا کہ سرکاروا بشيرآ با وتشريف فره بوئ ،راجه صاحب مجراه تقصر كرار دا فما قبا لهُك ماخ مِي رَعَايا نِهِ أَيُكِ سُلَا مَدَارا وُربِينِ مِينَ كِيا نَدُربِينِ بِومُنِ أُورسِرُكُا روام اقبا ا نے بی ارزاہ رعایا پروری مغرز رعاً یا دسیکہۂ دیسا ندط یہ وعہدہ والأان ج ت مرحمت فراکر در یا دلی کا متبوت دیا - دوایک روزشکا رمھی فرماتے ہ د وسرے روز سرکا روا مرا قبا لهُ صِلِع حِبَّلُو به کا ارا دہ **و**ا حییجے تیے کہ خاص میں بنبرآ با وس گھوڑے نے تھوکہ کھائی اور سرکا روا مراقبالہ گھوڑے سے کلی ہ کئے تشمنو کمح کجه صرر تھی ہنچا ۔ اس ہوئٹ رہا واقعہ کے بعید مرند د ورہ ملتو می ہوگا رے روز وابس لیدہ موکر سرکار دام اقبالہ کی سلامتی کے لئے دست تک مو حند دنول بعد صدا ك فضا وكرم سے سركار دام اقبال في عساصحت را جرصاحب کو برشا منوں سے نجات ملکئی اسکے ابور بھی سے کا روا ما قبا اُ تغرض زبا رت غرنب نوا زحضرت خواجه معين لامير حثيتي رحمته الكرعليه المجرأ تية بف ليگئے۔ آبيسركار دام اقبالهُ كيم مِرا ه تصلي حلى كُراه - لكبيُّه - اله آماد " بمكنسلا يحوى كووانسي عمل سآئي جب سسر كاروام اقبالهُ ما بنه نشيف بے گئے تقے تو آپ کوساتھ رہنے کے لئے ارشا دموا تہا اسلیے جانا لے غرضكه بئركا روا مراقبا لأكي غايت درجه كي نطر شففت وبرورتني نتي كه سفروحفا مِس بهي راحيصاطب كوسمَراه ركبِها بنيد فرا تبييني ليباظ خدمت بيخلبي أماثا آپ کا انتحاب رکعنیت محلیس وضع قوانین برایک سًا ل کے لئے برتھ ہے ساآ سِواکمرٌ ما تہا یا وحود کترت کا روعدتم الفرصتی راجہصاحب کونسل کے روز ہ شیف نبیا تیے اور صبقدر قانونی مسولاسے سرت موتبے انرینٹہ طاصرورت اسی لئے كا اظہار فرماتے تھے اور خدمت مي ملبي يوشكر مونے كے بعد م وقت مخا سة بانتيكا ومملس وضع قوانين سركار عالى كى رئىنيت بر مُوا ـ حبيجضرت اقدس واعلى سربرآ رائص لطنت موئ برثله مأمكا ن ایحر من صاحب کا تقرر حب فرما ن متر شده ۲۹ ية أن يرشر خزل بائيگاه عمل من أيا - كويا يا نيگا مو

کے سی فیلڈ میں بھاڈ قاملیت ولیاقت محبس صفائی کے رکن ایک ل کے لئے نبائے کھے میں ا لکے ، مردمفان ملاس کارمر

ولية وورجديدكا أغازموا ي (Δ) رِائن اکرٹن صَاحب نے دگر آ مگا **ہوں کے سَاتھ** اُمگا مانجا ہی کی اُسطنامی حالت الاخطہ فرما ئی ۔ راجہ ہ ^ا کی کا رگڑاریاورخیرخوا ہی ق^وفا بلیت کے متعلق صاحب ہو رین خالات مدا ہوگئے ۔صاحب بہا درنے ابھی حدیداً تنظا مرکا سک بشابا تتعا كرسركار دامرا قبالة بغرض تسركت حبتن الجبوشي حارج محمر داما تربیف ہے گئے ۔ ۲۵ اردیقعدہ کو سالا بھری م، سربومبر طلق کا کووالی مِنَ فَي - آپ بني سمراه رکاب تھے - بلده ميں سلي مرتبه طاعون تبايع م يسيراً مثوب زمانه مين محلوق ضاير تيان عتى - آيب أيني متعلقين كوجيوراً ك البس جامية تصر ليح بركاردام اقباله كارشا وكي مميل لازمي تقي راسی دیلی موسے۔ بهاؤ مبدختر دربارشن اجریشی وابسی طل میل ئی صدیدانسطا مرکاخاکیما مند می کورند داد. كه الماء سه مولولى احظيفا ب صاحب نسكرن تما ركيا تعار اس حُدِيدا تعلّا م كِ مُتعلق معض مُلَّكَ ول حفرات نے سركار كويلر ت سرکاردام اقبالهٔ کے ول کر

عنوص تبا اورکبی ان برگویوں کی بروانه فرماتے تھے۔ صًاحب ببادر نع جب سركار وام اقبا لأسے يقس تفنس باقات كى تو صاحب بهاِ درکو آپ کی ریانت اورخبرخوا بی کا بقین دلایا ۔ پہی وجعبی کرچیا نهاً بع كوئى مخت أمنيك منبس كيامحض الجرصاحب كالأمنطا مراطبينا ن كعد ليدًكا في تصر باگیات اسمِصاحب بهاور برات کوعور کرتے اپنی ومدواریوں براحکا مرصاور قول صرف ملیل کی حدمک آپ ومه دار تھے ۔حسن، ننگ مرا وریخر یہ کاری کی وجي صُاحب بِهَا درسمِشِه الحِصِيح الفاظ مِينَ آيكُو نحاطب فرما تَطْ تَقِيرٌ . أورسمِ بَشْه وقعت کی نگا ہون سے دیجیئے تھے۔ میں اس موقع پر یا کیگاہ کے اسطام کے معلق مَثْ كُرْمًا مِنْسِ جَا مِيّا - كِيونُدُ اسْكُوا بِي لا نُفْ سِيرُونُ مِتْعَلَقِ مِنْسِ وِسُكُرا . چویخه نجیشت ا فساعلی صاحب بهاور خود احکامرصا در فرما تنفی نقیے ایسی مالت میں انتظام حکم کے حمن وقعے کی صبت تعمیل کیندہ پاد مدداری عائد تہیں موسحتی -يعريمي برابك ممولى تخس كے حقوق كى خفاظت راج صاحب كبط ف ہوتی رہی ۔ ایسے وقت میں ہبی تعفر این اوقت حضرات نے صاحب ہباور کے کا ن بھرنے میں کو تا ہی نہ کی لیکن صاحب بہادر کی تحریباً کا رنگا میں جاگئی کی کەمھىس مورى دىخراست . _ ہم جَانتے ہیں لیل جوہے بری ر) جہ بیات الأشث انخواب مردومرتك موري حب منالف صفرات کی 'یالسی کاعلم آپ کو مُوا موقع آنے پر آپ ہے اُن لُولُو پیر میں دروز کا مناز کی کاعلم آپ کو مُوا موقع آنے پر آپ ہے اُن لُولُو حتى الامكان الداد فرما في اوركبي خطومتون كالحاظ مُدكها. بحبيت يجلبرمملبر كمطرف سه جؤتحرك ميش كيجاتي بإرائط يت

وقعت كي نظري واحظ كرت معزا مورجو بالمنّا فه تصفيح وَّعِهِ ان کِسلتُ مِهْدُ مِن امک دن (جَارِسُنِهِ) مقررتها - آپ صاحبًا إين تشريف بيجا كرتضيه كرا دييضت بسركار دام اقبالهُ او منظوري حال فراتب يا صاحب بهادر كاجو كجداعه من سوتا اس سے عص کتنے مصاحب ہما درنے راح صا باحرصاحب نے کہا کہ اگر آپ صرف مہی قدر دا نی فرماک مہی جذبکہ ف خو دغوضی مو گی د گرا راکن اورعما کے جز مخاک شهرآب کی سھا تی کو پر وأنتطا وبحاشل صاحب بهأ دركوانب يركالل طبيان موجكاتها اورتجزايس بے حکے صاور وہا یا تھا کہ ہائے او کے متعلق ایک دنورٹ نظرونس مرتب کر کے ڑ کہائے ۔جی ابتدا گرانی سے ہوگی یہ رپورٹ آ لینے باتہ مست گوار فراکردوسرے عبدہ داروں کی امادسے مرتب فرائی ا ورصاحب بہادر کے

الموطوس مقام ملكرى دوانه فرايا لعدائبي صاحب بها درنداس ربيدت

كے متعلق إظبار خوشنودى فرايا -مرربن ابحرتن كالقب بجائ انبكرط حذا كصصد در بعد مرده غرمه في م<u>سهم سي سروخ الإسرايات مستسلا</u>ف قرار ما اتها اختیارات وہی تھے جو سابق *م حسب فر*ان ضداوندی عطا فرا^ئے گئے عاليخيا بصدرالمبامها درمه أيك دستوالعلا للجا ظاصرورمات أأ رتب فرايا اورمحكرا أسكامسه وه بغرض تزميم وانطبار راشي سحد ما گيا راحه مهاص ا ورنیز ویگر ارکان نے بعد عور وخوص اپنی ترمیات میں کس ۔ آخرو ننطور موجيكا اوراتبك أسى كے لحاف ہے كا مرانجا مربا لہدے. اوال والمسلفل مس المكيش كأتقر لغوص تضع صر*فاص و بأميكا و ك*ه متعلق حسب فرا ن خداد مذي عل من آيا -منخانب يأميكا وجواب دبي كحيلة واكثرراس بباري (كلكته ا ورمطيريج وكيل سحند رآبا و كا تقر عل برآ يا تتعا -اس مقدمهين قرم ِ مرک آپ کی شہادت کمیشن کے روبر و موقی رہی ۔ قابل فیل نے آپ^ا . دینے کی احازت ولوائی حو کاغذات اورا ښا وات ا یز کے لئے ڈاکٹرراس بہاری گھوش صدرالمہا مرہا درکوا یا کرتے تھے استھے ق با بحاظ وقت برآمد کرکے آپ کو وہ کا غذا^ت اور نوٹش جسا ک^{رنا} مثا یأ میگاه کی تاریخ مس کمیشن ایک ما دگار سید کا اسمیں ماجے صاحبے تبحا فاتعلق وخرخوا مي جوجو كامرانجا مرفسط س أسكا اعراف نهصرف علالمها بوا در فكه عالينا بسركار وامرا قبأله نواب مين الدوله بهادر كاسطيح فراياسيج يُرب محرم والدن أمير ملئ بومين بهاجوا برات جور كن موين راج يجرائع فاحببي ايكر رزايابي

		ئا دكە	ورا ن مقدمه میں یہ ارڈ	وا
			- 41	

آپ صدرالمهام بهاور كرزر برايت اس مقدمة يل بني ذمه دارى سعة . مُنها نب يا نكاه جوابدى كرسكيترس '

بهرِصالکمیین برخاست مونے برِداکٹراس بهاری گویش مبی واپس ہوگئے واکٹر مدوج نے راجرصاحب کی خیرخواہی اور قاطریت کا اعتراف صدرالمہام مسے شامذار الفاظ میں فرطایا۔

اس تقدمه که بعدسه برین ایمبرین خدمت صدرالمهامی با میگاه سے سکر دیش بوکر ولامت خانے کو تھیے ۔ عہدہ واران پا میگاہ سے الوداعی صبے فیصے سکار دارات کا کو ایس لینے کی دہ سے کرچیں میں میرکار عال سکے

سرکار دام ا قبالاُنے ہی لیخ کی دعوت کی حس میں سرکارعالی کے اعلیٰ عبدہ وَارشا ہل تھے۔

صاحب بہادر نے جاتے وقت بطور صلی کا رگزاری راج صاحب کو مائی نہ مسلنے اکیسورو پریکا اضافہ پرنا الویس کے نام سے دیا۔ اوران کی صدات کی تعریف بہرے الفاظ کے کی تعریف بہرے الفاظ کے خطوط بہت ہر بہر کی صاحب معز کا آخری خط جو جہاز پر لکھا گیا تھا وصول ہوا اسکا اقتباس معہ ترجمہ صفی ظہری ہر دیا جا تاہے۔

Copy of Litter Sir Brien Egerton K. C. J. E . Sadarul moham o Kill play Up Paigah from the Stramer جوبركمين جإزسته آياتها Bremen & & Bremen برمن حاد 25 march 1920. my Dear Rai Sahib ٢٥ مراج منتافاته I had no time to write to ما فی درسائے صاحب you from Bombay and I more find this stamer in boy we war will not sing at Adam to be for the مع معلوم مواكر بيم ازعدن وسي بينس من لنسمد مهم ماه م be long time before your in a is of the get Thus & should not - by blow & Sur however like to leaved LA Zili Lilifin writing to tally on how 14 Wolf & File ضدات كا اعراف كف لغر حداياً معتصد عموم عسدر محسس The work you have done I " I work you have آ يعبينواب ماحب كروفاولسسه كرم ومانيس منه مه - jaki Paigad ever sine The bold of you

كال درم دلحى يى - اورآب نے مصد مصاله مساسه مل اصلاحا ت بأيكام معنى مجع ب مد معده و المستحد عسم م الماددى يحى فاح فرورت على معصم عمد معمد مورد always loy at to the " ye " all all of log of اورآب ير مجه كالراعم واوريم و مه منهم كا مصمدها ب كرمياسين والزانت بوكاتو موسع من الله ما معدين Byou Paigua, me jour set sel pour اورموشاري سے ابني أمرا في اصلاما في مندومه موسم كوجارى دكيكركا مرسكيmore loyally in carrying out The reforms that will by it is it is اوراقبا لمندى البرل واكال بوقع كتمه وي مصمع مساعة Iam much indebled toyou for your assistance & welltrust that when the Estate مرحد تحط بی ۔ایجرین is returned you will Continue to serve loyally under nawat and keep the administration Throughly up to The man during Supervision I wish you . all succes and all good fortune for your salf and your family yours sincered sel B. Egerton

اس خطاکے ایک ایک لفظ سے صداقت اور ضاوس کی بوآتی ہے سرا انحرمن كه تشرنف بسمانيه بريوا عقيل جنگ بهاورصدرا لمها مرمائيگاه مقررك نواب صاحب مغراب كوابك وصهيعة حانية تقعه واب صاحب معزكي نواز ونظی آ یہ تھے حال برمندول رہی جسط حسر رہن انحرمن ہوا در کی تھیں یہ انگر نواب رسول بارنجنگ بهادر بے حب سے حدمت انسکوای یا میگاہ كاكامرانحا مردنيا مشروع كياب -آبكوسى داج صاحب يربجدا عمّا وتها. غرطنكه ماجرصاحب نيحبن اصبرونني ماتحتى كياتن كيدلمس انبي عظمته ووقعت قام رکہ کرانے فرائف مجالات رہے ۔ ابن شریف ول حکام نے بمى كمبى أي كوانيا وتحت عهده دارخيال ندكيا - ملكه الكابرا واورخلوم نظا وشانه معلوم مؤماتها -اسي طرح آ قائت نا مارنوا بصعين الدوله بها در دا ماقباا خِسَر فراز لَا مِها ت اور عنها بيّ نامجات مرح بن الفاظ سے مخاطب فرا يا او ر ما مرائے معاصب ۔ رائے بیجرا صاحب ۔ مانی ڈرراج صا ۔ مرمحکس منا يسے باكبرہ الفاط جوسركاردام افيالك كامرارك سيصفى وظار رنه باں موتے تھے جن کے ٹر ہےنے سے سرکار دا مراقبا کہ کی شفقت اور م ادرخلوص کا اعتراف نه کرناموجپ ناٹیکری ہیے۔ سُرُكارِعالِيَحضرته سَكُم صاحبه قبله والله محرمه سركار دام أقبالهُ فيحن یت نامجات روانه فرمانی تقیس آن کا درجه و درانه غرضكه بدما بختر مبون كوب اسحه يرسبن سمرز ناظرين برواضح مروجائے گا کہ آ یہ نے کہی الکیبی کو کا میں نہ لایا ۔ میشیصدا تت اور فرض کا

ا تدسے ندیا اور جن خود غرض لصحاب نے راج صاحب کی برخواس کی آخر دن آنے برانخے مَا تھ بھی آپ بے بھی کی اور اپنی طرف سے کسی کو مُرائی یا تعلقا نہر بہنجا یا۔ وفتر مریعی آپ کے فاسے کسی کو نقصان نہیں بہنچا۔ آپ کا اصو شمن کے ساتہ بھی میکی کونے کا رہا۔ ہم لوگوں کے لئے ایک بہترین شاک م کی ہے تاکہ ہم بھی بید کا رامتہ اختیار کرائے۔



نوط يوكام مارمت إفرائس كامتعلق الجرصاب نصركار بأبيكاه انجام ديا ان كواسكامعاد ضعي الماتها -

آپ کی کا گزادی کی قد نواب تراسانجاه مرح م وصور نے نوا کی - نترکا ر
فیض آ تا رصف نِ نواب معاصب تبله نواب احانت بیگ صین الدوله بهاور
بهی آپ کو کا دم زمیت اپنی نوازشول اور در با غیر ل اور مرفراز تیک الهالی
فراند سے - گویا آپ کو د قرآ فرقعاً آنجی حذات کا صله ملنا رکا - تی آپ نے
ماحظ فرا بی لیا ہے - لیکن جو خدت اپنی قرم کی آپ ندی - یہ اٹیا زگا بل
ماحظ فرا بی لیا ہے - لیکن جو خدت اپنی قرم کی آپ ندی - یہ اٹیا زگا بل
مقتید ہے - اسلنے اس باب کو سنہ لیا ب کہنا جا چئے مک ادر دور کے کا بی تی پہنیا

حقیقت میں ہرقوم کے لئے برزا نیں ایک رینوی طورت ہوج کہ
کوی دردار خص صدات او خوص سے مات قرمی فلاح اور بسودی کی کو
ذر دار تھا اس کو رینو کے نا در سے خاطب کرنا درست نسب ہے۔
میں راج صاحب نے جو ضرمت قرم کی کی۔ قری دنیا دیکے لئے امکا ن جو کو

مُرت وم مک اُن کو اپنی قوم کی ترق کاخیا ل رہ ۔ آپ کا یہ مقدر صرب کا بی مقدر صرب کا بی مقدر صرب کا بی مقدر صرب کا بی مقدم دیگر فرائس کے مقا بدیں قوم کی فلاح ا ور سبودی کا خیال جوٹ مقدم در کہنے کی گؤش کریں اور سب ۔ خیا کسٹاٹ گر وواس

آپ اینی زندگی میں فرصت کے اون تریس محدسے فرا واکرتے تھے کہ د۔
اُدومن اور قوم کی خدمت بھیٹہ مدافق اور شدی کے سابہ کرنا ہوجہ کا دہرم ہے ۔اس کا جمین من اور صدافت کی حفر ورت ہے ۔ جو لوگ سیائی کے منا نہد کام کئے جاتے ہیں ۔ ان کو شہرت کی بر وامنیں بوتی ہیں جب کبی تم کوئی خدمت قدم اور ملک کی کو جمیٹہ اس اُصول کو مذاخر کہو۔ قوی

مفادکمنا ، مسوبی ہوائس کرکمبی نظرا مناز نیکرہ" پہ الفاظ ابھی مک میرسے کا نول ہیں گوشنے ہیں اورآپ کی ا**مض حیت کا ایک ایک** بفط مجھے ما وآ مکہ ہے ۔

آپ کی ہمینہ عین خواہش اور کوشش ہی کہ قوم برہم جیتری ترقی اور ہما کے میدان میکنی قوم سے پیچھے نہ زیدے : مدرسُرمفیدالانام کا قیار منٹ کی میں کتب کی ملامی مُوا کہ قوم کے جھولے بیجے کھیل کو دمیں وقت ضایع کزیں الیجن بہی خوا ہان قوم نے محسوس کیا کہ قومی

بحول کے لیٹے ایک مررمید کی صرورت ات كيكية ايضآ مي كو وقف كرديا -راج منبي لا ل بها و بلما تعليه باشب تصراكي گراني او خاص بحيى ليترمص بعص قت ورهي تعلم سلف عصالفا ومكوا كا وىيى بى ھى جىيە ئىرسىتىدكى سرٌ علىكده كابح له والفيحكت ما والرحم معا ودريم روبروگداگری کی جھولی لیکرچیذہ وہمول کرنے جب مدرسه کی ترقی کاموال قرم بھے وجوا نوں کے سامنے ت جوس کے خلاتھ کاس میوا کہ اس قومی ، يتمسل كربنجاني اوربرفر ونوماني علردوي كالبوث ديينه كيالياكم مقبنوشا نمارينانا مقصودتها نهابت بي فراغدا بيا ـ... اورجيا مطيح جنده مم كياكياً رُ خنده بيشاني سعة منظور كركه *غُرُجِنَ*لال صاحب كامكان (واقع اعتبار جوك) بهتميت ضه

ک سریت شده رفعه میت سرکاره ای در انگروار ۱۱ عد خسرطت ال بهار دها حب ۱۲

ں کے بعد اس کا ن میں مربست میمال کہا گیا لیکن اندازہ لگا ما صانسکیا ہے ومدرسه يحتقيام اور استحامطا مراورطلباء كي بوسم كي أثما بين كے لي محضر يرحنده كفا فتنس كرشكتا تؤاس وقت بهصلاح تصرى كأجيذ قوم كه مونهارم نوجوان چندہ جمع کرنے کے لئے نا مزد کئے جائیں ۔اُسوقت قوی گذااگروں مس روپ لال صاحب ' يلئے با لمكنە صاحب ' يكئے تنحر الئے صاحب' رائے جگتے ہا مه حب سائے مری لال صَاحب منطحے ۔ چندہ اورنسُوا بدی افی حمع کیا گیا اِس مُن مدرسہ کی عالیت ان عارت اور بڑے بڑے ال کلا سوں کے لیے نظر آتے میں جندوں سے بتدیج تیارکرائص کھئے۔ تهجل مدرسه كي تعليم كي شريشاه صاحب يحصن المقام كي وجابل اطمنان برسًا ل متحانات كيرتمانج عمره نطلته من گورنمنط سے اسوقت مخمنًا لها نط ملااس اورویر تعلیمی اخراهات حیدول می خصر سے ۔اس مدر تعلیم می ومرك مونها روحوان تعلير كاكسك مل سروم ومحوص لي آب كى مرسدكم تلاته ميدروي اوراتيا ركوقوم تطوا مدازكرا تقى - قوم ك ني البيه مدردا ويستفد تنحر كى خدمات سے محووم رمنا منا - اسليم الأنكار مراسله من آب مرر مصدرتين قراريسئه كنئه اوزنا وأمرزسيتباس قومي خدمت كوانجام وليتقريع مريد كي انتطأ وجلسوينرا)آب انها اور ذا في كا مريا لائيل نرکت فراتے تھے ا ورمیٹ مدرسدگی ترفی کے لئے فو توم اور کھڑم سکر کری (یا نَكْرِينًا دِمُاحِ بِي لِيهِ) وغِيرًا كه ساته متوره فرا تلفض كِلَّشْ يتي ك تباولة خيالات مصحتى الامكان مرسه كوفائده يهنيج مداور معدي كياسكوأ

ن ترقی کرے ۔ آپ کے مدرسہ ن حلبیاً شطامی مدرمه نے دوا می صدرتین Fre Presioeut لو اط کوت مک می محدود نیس کیا بلکداط کیوں کو رسی آ عُ فَا مُركِياً - يه آغار ميں رُداج يران لال صاحبي لمكان ميں با وائ كرا ر ركبا كيا ـ ب مدئه مفدرالانام مي كي گراني شي مِی ہے تحت تھا ۔لیکن حید سَال کے بعد مالی شکلات کی وجہ کرا یہ ا میں اپنے مکان میں ایک حصہ دیکر حسط ل تنسرحاری رکھنے کا اعا سرے میں ون اسکا انتظام موگیا اور تباریخ عزہ سے ن منتقل موگیا به اورآب بغیر تغیر اینکااتیکا مرفرانے رہے ۔آئے فامرانی زوما فی صاحب ایک شکرام اورس لیا - خبار نے قرمی او کا ل تكاليف آمدورفت كا احساس كريحيطنات قرايا - ايك وصد مك آب ببي لى جحرا نى رىي تعليم كې سا ېته *شا تنه لاكيون كو امورخا نه دارى اورسي*نا پر فيا وی رق کے لئے مدیمہ بہلا رہنہ ہما ای کس ا ورقدم لر لا ماسين بوردنگ بي قائم كيا احداسكا افتياح حرم إج من الم مل من أيا - اسى مرًا في ايك مين كي سيرو موتى را مصاحب مي المريج

مرسدا وربور ڈنگ کی ضرورت کے بعد ایک اور صرورت لاحق موتی۔ . وه يه ڪرجوا مڪ مواد فرائم موا ہے اس سے تبر حبالہ ور 'زُرِيم حدرٌ ي فسنط " مثل لاف بل قايم موا - اس فندليك ر با یه کا وجود زیا وه تر توانی خیدو ت بیر ک بے . بیف اس فنڈسے وطیفہ دے غرمب نا دار ومح طلباء کو اعلیٰ تعلیم خاصل کرنے کے لیے بیرون ملک بھیجا جا یا ہے او أثب تقى اس نند كم ابك عرصة بك كن حلبنه انتظامي اور تبديس دود فويمسل ا تغايته مِلْنُهُ لِنَّهُ أُورِيهِمُ مُنْكِلُكُ لَغَا يَهُمُ سُلِّكُمْ مِعْلِينِهِ أُورِهَا فِي الماديبُكُلُ سكالرتب سے درنع بس فرايا۔ اس فند کے صمن من آپ نے ، روپر شات کو ایک فند منام موہ ف فایم فروایا اور آینه اینی روشن خیالی اور فیاص کطعی کا تبوت دیا - النی والده عة مراً وكرمر كيے متركما من مونے كى يا وكارميں ايك مزار رويد حيدہ مرحمت فرقا یشرط عائد فرانی که اسیحے منا نویسے قوی مواوں کو امدار دیجا ہے اورامل رقو ا كونى حزوخرج ندمون اليائي -ا تن سب كه هاده الك سوسائلي قام كمكني هكانا مدحد فا ركوار ہے۔ بوایک زرہ ومکے لئے ازس مردری ہے اسکا قبام سلک اف من موالگا عرصه مک را جه صاحب الکیخے بھی میٹلیس رہ میکے س ۔ ایک الا بر رمی مررسہ کے مكان من مير جيج كتب تومي طلبه كوير سينه فيفع جاتي من حبح سكر لري ا بهيم دانسے صاحب بي - ليے ہيں -ان سب کاموں کی عمیر سے لئے آپ اپنا فرصت کا وقت بخوشی گا مُذركِيا كَرْيُعِهِ يَصِيرِ اورآپ كوان كامون سيحدر تمسي هي - حيا برُجب رآحا كا انتقال نوگيا تومدرم، كى مجلس تفاى نيرانگ غيرمعمولي اجلاس منعقا

» فررکور مراسان فی ن بعد را معروب فی سرفی است. منابع مرکور مراسان فی می معروب فی سرفی است.

الا را مرداد بخشالا من جرز وليوشن باس كياب الفاظ يرسي به منظم المنظمة الفاظ يرسي به المنظمة المنظمة الفاظ يرسي به المنظمة الم

جيمي . بن ندائد بدوقت أنتفاّل ندهيّاً بن ندائد بدوقت أنتفاّل ندهيّاً

شرحل ستحط شکر رشادی - اے معدّا غرازی میسک راندا

ر زولیوشن کے ہرلفظ سے راج صاحب کی عظمت اور قوم کے مُناتۂ محبت اور مدرسے اوراً سکی تعلیم سے شوق و ایجیپی کا ثبوت متما ہے سچے تو یہ ہے دنیا جسقد رجار بہر

ma 63 اور قابل تربن اشخاص کو کھود ہی ہے اسقد رحباد پیدا مہیں کرسکتی آنچے ہا قيي في أنه أنبي إلى يا د كاربي بين نواب سرَّ بها نجاه مرحوم ومنف كا سفرًا مُدوِربِ شامِلُ ہے ۔ افسوس ہے کہ اب یہ کتاب اوٹ آف مِنظِ نواب سُراتُها نجاه كا أمّعًا (جب صفر سُلسًا بحرى من بوا أسح بعد الكرف آپ اچانگ زینہ سے گر گئے جس سے کمر کی ٹبری ٹوٹ ٹکئی ۔جب کر قبل ازیٹ کسی ن تبلایاگیاہے ،ایک او سے زیادہ آپ فرنش رہنے کے بورجب آپ کا ت كلى مال مونى عير بسي معالم طواكر كى سائے تقى كە آپ الكل الام حامل يجن آپ کومېشه ميکا ري سے نفرت تھي اسلينے آپ کونوا بسرآسانجاه بها درمروه

اله - اسكا وكرا مده بابين ميكام

لئے آپ سے ایک کمل سوانے عمری نواب سَرْآسانجاہ مرحدہ مي لكبنا تُدوع كيا اور نها بيث محنت اورجا نعشاً في سے آخرا اس كا مرومكم كيا -اس كے نيئے جو كجيه موا د فراسم كيا گيا تها وہ بہت د شواريوں اوركوانشلو صحیفہ اسانجامی کی تعینف میں آ بھے لایش دوست سائے فال ہا دما تو فی نے اینافتیتی وقت صرف کر تے ہی ا ما ددی - یہ کما ب دوحصو ل بر حصُّهٔ ول س بُوری موانح عمری معرضا لات اُ مرا مان باً میگاه اور عهد ا به د دار مرّاسها نما ه کے اصلاحات اور محلف واقعات نواب صاحب کے تن جوملي ملكه و كثور به فتصر مند منعقد موانها). يرسفرنا مدنواب صاحب كاخاص فلمى بيدامهس المحمد طونمارك وس بِمِني ' سوئٹرزلینڈ' وغِرہ مالک کے صدید واقعات روزنا محہ ﷺ شکل ، • قرر کے گئے میں ۔ایسے دلحمیب میں کہ دیجینے سے خاص لطف حال موہا جو مُو وكرالعبش نصف العبش يكمآب باجازت حضرته بإوشا نرادى ملكهصا صاقبل طلعركه الأ چىلىرى ھى باھا ب**ىلەم ئالىلارف ب**ىرىمۇ ئى كتاب شانع **بوند**ىكە د ا مهامرا وعبيده واران (حن سے راج صاحب كو ذاتى طور بر ما اُنا اُسُكا بخرج ل تعایٰ کی خدمت بیر شخصاً بعید با ۔ لک کے نامورا خیار مشروکن ۔اخبار البيد عثمان كزث وصحيفه روزانه نصحو ربوبوفرا إيداس كالفبات

اخىارمىنىيدكن - مورخهٔ ھاسروى قىدەسلىسالدىۋى المرائب ملك كى سوائخ عُرُون مِي نواب سَرسالارجنگ اعظم كى سوائخ عمى كمايع مرى سوائح عرى بع عجر راجة تجرائ صاحب نع برى قاطبيت ك سَاعَدُ نواب ه مرحوم کی لکبی ہیں۔ یہ کتاب دوحصوض منتقسر ہے۔ بیلے حصہ س بوالد لےخاندان ۔ انٹی ولا وٹ اوران کے زمانہ مدارا کمہامی کا حَال اور دوسہ ہے حصمیل نئے سفر توریپ کا روزنا ہی درج ہے مصنف نے کتاب کی تدوین اورزمیتا برى مخت الطائى ہے۔ لکھائی جیبائی نبی اچپی ہے منواب سرخورتید جا ہ مرحوم اور نواب وقارالامرا مرحوم كع جانشيسو كواگر بيئشوره وباجائ كه وه بهي أيخه حالات زندگی قلبندکرانے کی جانب متوجہ موں تو خاندان امیر کبیر کے بین سرر اور دہ اور نا می گرا می مبردنی سوانح عمر مای بارے ملک کے اطریح من آسانی کے ساتھ دہما موسحة من -ببرطال راج بيراك صاحب براور كي ممت اورا نكا حوصله لاي تا بیش ہے کہ ایبوں نصحیفہ آسانجا ہی لکہراس بات کی کوشش کی ہے کہ نواب مانجاه مرحوم كى تكم صاحبه كو راجه صاحب كى استخلصا نه كوشش كى قدر و مركبه بحاهي - اس ما مري ايضغير الحوكما - بهار را بن وزیراً عظر ریاست وکن کے حَالات نها بیت شرح و مبط کے ساتھہ درج مرا^ج استحسا تدنوا باصاحب مروح كاسفرنائه بورب رحر كوخود فواب صاحب مجروح ئے تو روز اوا توا) بی ثنا ال ہے۔ علا وہ بریں کمیقدران رس ورمانا کا ترجمہ تیج

جواكثر مغرزان بالبمينث اوبعصاط بريك اور لألل فسأتكليننا نيفوا وبمنعفوركو ا نطریق سے لکیو نقے۔ واقعی ہس کتاب کی العیف میں لاتیں ولف نے پنی عدت بينطبعيت كانمونه وكهلا ياسييرجو برطيح قابل قدر سير. آكرسح ويصحيني ينقش ومهيع جرسراتهانجا ومعفوروز راغطم کے جَالات مِن مُلَمِي كُنَي سِيمہ كِيونِ قَعل از مِن فواب مُنا لارُجَاك كي مواجع عَرى أكب توائر نرى سيتيسن ضاحب ملكرا مي نواب عا والملك بها دراور يصاحب اغلم ماريجنگ رحوم بع ترشيب دى تى - اول لذكر كا ترجمه تو بقربه مكرفتع عشرات مواوي مهدي ن فتح نواز خلك نه لكها بيد كرووكم زور ترجمه كالباس سي ووم ب - اسك بعدا كرديجيت تواسي في أسانيا مي : رہے ملک مفرصور توں سے اِس انفتش ان کا ڈیٹیگ اور انداز ہی نرا لاسے علاقہ برای کا غدیجی عمره مید تحریر تھی روشن اور جلی ہے ۔ گر قمیت کی کو نی تھے ہیں ' اخيارجا مجمبت ثدبه ١٥٠ رآبان مملائلة درحتيقت يركباب ملوا تأكاسرا يراور واتفيت كاخزا زبيعه ونواب مرآأ بهاوركى سوائح عمرى بيعه يتكين في الواقع بارسة مك كربت سه وا تعات كالمية ہے۔ خنا ب راجہ صاحب مے حبر عقید تمثدی اور خیرخوا ہی سے ککما بھے وہ لفظ لفظ سے موریدا ہے اور آپ کے اس دیوٹر ہی سے جوخا ندانی وٹیٹنٹی تعلقات کراگی لحاظ سے آپ نے اوائی حق مکتب بہت کورکوشش کی ہے۔ نواسمام كى زندگى كے جو واقعا شىخى اورومنات مصلكے كي وه درخیفت قابل قدر ہے۔ بئي ادرككته اورا تكلينة مدراس وغره كي سروتها كي دلجسيطا وضاحت سنسكيم ككئة ببي اور دوسر سيحصير برووبين دوست

ورثب برسيسررا ورده الخريزون كالفت وشنود خط وكذابت كمراجيس وُومين وسُصِكُ مِن - في الواقع يه كما ب نهايت دلجيب اورعده يرايم م لری گئی ہے۔ کاغذ عمرہ درجہاول کا ہے جہائی عمدہ صنحامت ۱۲ ہ صفحہ ہے رُکوئی فتیت ہنیں رکہی گئی ہے کہ حرسے عام^ی انقین کو فا مدہ ہم رسی کیا ہ میں فينشب روزانه المرحادي الثاني ماستلك فيمسوا تخعري سبن نواب رفنت خبك بشرالدوله سرآسا بجا بہا در کے حالات مرقوم ہیں گئروع کیا بیں نواب صاحب موصوف کا نو توہی ہے بمخلس محكسرا تتكام ماككاه نواب سرآسانجاه بهادره أسانجاس بسايني تضيف كالكبلخه ازماه كرمرد فيرصحيفه ب مزحز بفه نه فرایلیه برکتاب چونخه حیدرآبا دس جیسی سید السلنهٔ اسی لکها می حیسیا تی حده كهى جاسكتى ب اورچونخه ايك حيدراً بادى كى تقينف ب اسك طرزي وانداز بیان بی بتیر تحماحا سکتاہے - کتاب خوب مرغوب دلجیب اورطالا مخيلفيه مصلوب - كما بريتيت وغيره وج بنس غالبًا سوقيه طور براحاب لوتحفة دينے كەلئے چېوانى گئى ہے إ عقان گرط نُیر جس کتاب پر ربویو کرنے کو میوں وہ ایک ایسی ماورا وراپنی نظیر آپ ہے ہے اور سبح دلیب اوربراتر وعوروا قعات کوسمانان مبذکے لئے ایسے مغرز وبرتر تخف مصقلق مصحبكو صرف مندوشان كربي نبس بكدونيا كاسال كاعلى اورممازنا ميول اورشابيرس ايك اعلى مرتبه مال بع الركماب مرجس کا نام صحیعهٔ اُتها نجاری به سب سے زیادہ دلیجیپ لیڈن کے ا مراء در کھا

واركان امُوس آف لار دُرْ وخود ملكه وكمور يقتصرُه ميندي ملاّ قات وادافٍ لا وسلطنت سے تعلق ہے حبن کے ٹر سینے سے اخلاق و آ داب اور لو ازمات سکا کی مغلومات میں ایک تو نه ترقی تھے رمتی بیدا موجاتی ہیے۔علاوہ از ہیں ندین وبورب كے ديگرمشرورمقا مات كے دليمية منظروں كافضل مباين ايك اور با مان مجرمینجا "ماہیے ۔ا ورسب سے زیادہ اسلام عظمت کی ترقی فینے والی حویات پیلےوہ یہ ہے کہاں لاحواب کیا ب من اکج آم بمفصل جزوبهي واقعات سے مرتب بوتا ہے جوخصوص رعایائے گوزمنٹ ئے ہرکز گہری دلحسی سے بعید نہو گا۔ ملکہ صرف قت وہ کینس کے رکہ بیو آمری غربورب وعزه عالينيا بإعظموا لامرا ميركبه بواب مرحح مظهرا لدنيجا نكاف ۔ بشرالدولہ عمرہ الملک *سرالمانخاہ کے ب*شی ۔آئی ۔ای ساتوہ نیم ت نظا مرحدرآما د دکن کی ہے جوعلاوہ اپنے منصب طبیلہ رِ رَاغِمَا مِكَ مَا تَحْتُ القرمَّا صِيلِكُ رويدِيكِ النَّيْطُ بُكِرِ مِحَالِ كِ فَرَا رَوْ . اور لحبيح فام فر معنىف عاليخاب راج تبح <u>رائح صاحب بها ور ركو علم</u> ا متطَّامی باً مِیکا فی ن (سیفے رئاست ماتحت رئاست توریمنٹ نظام) وہتم خزاز ب مرحوم ومغفور سرّ سانجا ه موصوف میں توجو د بی اسکی مناخوا فی رمگنے بونخہ آیجے تعلقات خاندا نی اُسا *بخاری سے بن*ہا میت قدیم ترین ہی^{او} أسنحن معلومات اور ما دّه كومنصبط كرتي مبوئ حرم محنث مصالس كماب ومرت كما ب ووكرم ومرستخص سے نامكن تها - ان سبلمورك علا وہ طره میکه کتا ب کی لکوائی حیها یک نها میت حبی اورخو تصورت کا غذ نهایت عمره نرسفیداور حکیاہے ۔ کتاب کی تمیت مقربہیں ہے محص شو تبدیکری گئی اور دوست حاب برتحفا ارال لَكِي ہے"

اوبرتوجندا خبارات كالقماس راحيصاحب كي النف كيرز ت حیدرآیا و کے اکثر عهده وا را ورا بل ارائے کی . ي المرمحنت شاقه كي تنت الني متى سائة ظا برور الى ، دوهیر بهای^{ت کا صروری اقباس نستیته مومه از در داریک} مداق بروح وال كياجا مايد. يا وكرنسك ليئة شكريدا واكرنا بون كدان بجيئه ببولي بسور محے آیستی تھے کیسی نے نواب سالار بنگاہ کی وندلكي رآب نع حدمت نوب اداكما كدنواك سانحاه كي الييعمرة لا ا نبی لیاقت اورسعانت ا نب کی میر صرور کسی قت اِس کما ب پرسائے ا ورربونیو لکوکرشایع کرونگار والسلام ترحد شخط نواج من الملکیه دنجها جوسركاركي موانحوى كم متعلق مبعه وبهرما في سے ال مطبع كوحكم فرما ہے كا

ا سُمُا ایک سخه تصبیعهٔ ضروری وی بی اخترکے ما مرتبه ذیل سے نطف فرمام جوعت اورنوازش كدمنركا رمزوم ومغفور كواليست غفى أتسكيلحا فاستأيينا انیا به ایسا فرض کفایه ا واکهای که مکرکا رکے تنا مرجا ن تعاروب اور میواخوالم لی طرف سے آپ دلی سکر مدیکے شخص مرٹ ۔ رمع بقل خطامولوي شاقص بغيا فيطال الملكب ور بر ١٩ ربيع الما في ملك المربي بوم خيب نه جنا بنج صاحب مخدومی و کرمی راج تحر اسے بہا در مسلا - گرا ی نامه ا وراس خونصورت اور بر دلوز برصحیفهٔ آسانیایی کا إل فرائسے ۔ جوآینے مہراتی سے تطعف فرایا ہے ۔ ابھی تومی نے فوراً ہی ایک بہت ہی خوبصورت سی ا وریا مُدار حلد با ندسینے کے لئے اس کو حار مُنارْ الحكياب تاكه بدون حديكه مطالعه كحاو فتنخراب بنوج ا تھا ہے مرائی کو نہایت شوق سے دیجیونگا۔اگر حکے میں ربو یو نو بسول ہی

مريك بهاب سيسها رميورجا مامو ادرونا سي لوط كرهليكرط جانا موكا - اسع صدي كما ب علد موجا ويكي اور اسكة بعدا شاء الله يرفع ميت

مسربول بنكين اس كما بسير صرور كجيه زكيمه ربويو لكه ذيكا اورص وقت برمع

أتتعے واسطے خیاب توثکلیف ڈی بتی اسٹی و قنت میرا خیال تواکدا گر موسکا ہو

صروراس برربو بولكهولكا أوراب حباب كارشادكي وجهت به ارا وه شحكم

فوشی کے مات خبا ب کے ازماد کی تعمیل وراپنے فوٹ کے ادا کرنے میں مص أتميد سي كدفراج سًا مي خبريت موكا أورا لحربط كدا حقربي اجبي طرح بارش لعبة يهإن اتبك بتبن هيه يحرمى شدت اوزطفت يرشاكن بيماليلوها مهرما بى لىصرىرا ربيلام خباب مولوى حسين عطاء الله مصاحبا ور نرسطُدا وُما حب كحصد ما شرحاكي من النجاكر منون فرمائيه و والسلام زيادة ا . *غاکبار* - شاقحین افسين بيركه ابيي بتبرمن تصنيف ناباب اوراوط آف يرنع كرعنا يت فرا وُل كه خطوط اب بتي اس كما ب ي حوام ش يرك تصب لبكير مجيورَى ہے۔ اگرُخواہٹ شائعین کی اِسی طیح رہی تواٹ وا مٹدیعا کی طبع ماتی فيقرروا تعات محتلف يوابس لكصكه ميس ووكا في مزراب اضا فه کرنے کی صرورت نہیں تبی تعلیق میں اوراتهموا تعات من كاتعلق آب كي زند كي مصرو تختاري ان كا بياب يوض كرنا خورى خيال كيا كيا -

جب ایکمبن تھے اسی وقت سے ایکی طبیعت سے انتہاسادگی تقى لَكُفُ نَام كُوسِنِ تَعَها يبرروي كاماده بدر خباتم موجو درتها بجير بن أو ندكت تومرض على صاحب دورك أتف بمرح عت المكا ب سے سے ایک برخفا ہو کردوا یک کو سدرست دکرتے ۔ آپ محفظ ل روتے اور ہیشہ ستی باد کرنے کی کوشش کرتے جس اطکے کو آئجی وجہ مار کھانی طرقی اسکے ساتد مدردی کرتے اوران سے وعدہ کرتے کہ میں مندہ کہیں تب نہولوں ما ت نظا برم ولى نظراً في بيدليكن الكي حاكريس مدرد عطبت ألا يد يْ خَمَى حَتَى . أَكُرْ آنفا فَي طور برات سے كوئی غلطی موجا تی عامراس سے كہوہ م موجيطي مكن موتاتلا في ما فات سه اسكو فا مُروبِهُ خاسط بغير نهرت. ، كومبشه ايني آرني اورخرج كاببت براخيا ل رتبيا تھا يٽيي سے قرصَ لينا منتے ہی گوارا نہیں فرماتے تھے۔ بلکہ دوسہوں کی ضرورت برخو ن ہوتا دربغ نہ فرماتھ کئی لوگوں نصفہ ورت کے وقت آپ سے جُرہ وشی اختیار کی تیجن آپ ہے کہی کسی سے اسکا ذکر مگ نہ کیا کہ فلا تسخفر فل ق ياميامقومن ہيء سنے میں دریا دبی سے اپنی صاحبرا دیوں کی ثبا دہا ِ ں ليراسكو تورا درى كابح بجيج جابتها سيم ليكن كبي قرمن ليكر د وسروب كم دست كم نه ہے۔ اگر مغید عشرہ کے لئے کی لئے بھی تھے تو بغرکی تقاضے کے وری طور پر ا دا ئى كى فكر كى ـ بىي وَجربتى كه أتب كا احبّار سرحكه تنفأ - آپ كى ساكور بهتباريكى بتی ۔لین دمین میں بالکل کھرے ۔خود کا اگر کچہ نقصا ن مواتو اسکی پر وا بنی نه كى نيڭن دوسروں كا نقصات آپ كو گوارا نئېس تلما -اگر كو ئى نوڭرغلى كوڭا یا نعصان بنجا تا توصر فی منظم نائی کی مذکرات نا را من موت نسکین کمبی کی دانی سله اردوفارى كماكستا دق - خدا النوايي جارومتي مكن ١١

ا پنے نفعاً ن کی ملافی ہوں کرائی ۔ عمدُ الراخوص صبحے وقت آپ سے ملے ملا آتے تھے ۔آب ہس ایک نایا بصفت بہتی کہ آدمی کو دیکمکراس کے ول کا حًال معلوم كريسية تقه - دروغ مصلحت آميزاشي وقت سمجه ليقت تقع - قيا فرشاسي ، ويحكر معلوم كركيت تفي كد آن وال كا مقصد کیاہ کئی وقت رافن نے اِنٹی آز مانیش کی ہے اور مہشی کے ملنے والے میرے اس بنان کی تصدیق کرانیگے۔ آ ب کے دوستوں میں را مرسہائے صاحب کمندان تھے یہ صاحب راج تما برشا دصاحب کے زما نہ سے آتے جائے میں ایرانی دصنے کے آ دمی میں ان آپکوسی خلوم تھا بہ روزا نہ شا م کے وقت ابنی حاصری رمنی ۔ ایا جا رو غیرہ ناتے اگر تمبی کمندا فی بخور کر سے او شطیخ کی ایک آ دہی ہا زی ہل لیہے تھے ن صاحب کوا یہ کے مراح میں مبت دخل تھا لیکن کمبھا ہوں نے اپنے غرص راجه صاحب کی خدمت میں میں ہنس کی ۔کمندان صاحب کی موفت يدكائالاندكيراآ ماتعالىكى كببي آپ نے فتیت دریا فت نہیں گی۔ فروم میررمما دا موتی تبی علیٰ بزاکمندان صاحب کی به حالت که گهرسے ^{با} مثر کرکے ال خونستے اور لاکر دستے تھے۔ آپ کو اپنے مرشد موجو روملها تهه مهإراج سصبحيدا عتقارتها جس قدرمكن موما سألانه ندرمها راج ہاس سمان کے لئے بیش کرتے تھے۔ سری گرو دہالاہ کا حکو کبی مالنے کی جرائے ب نے نیس کی ۔ زمانہ حال کی علم نے آپ پر ماویت کا جا ووہیس کیا عِمِينُه روما نيت بنديقي - سرى روم الأج أيخ ما حزاد ع حب مبي مله و تثير لا تے اپنے گہرس لا کر عقید سے اننی خدمت کرتے ۔ میری گرودہا را م سے انح انومِن میں را بڑنا ل ہو تے تھے۔ سری گرو دہالے کی تورن کرما آپ کے جا

یرمتی اورسری گرومها راح کی روحانی قلیم سے میشہ پیخا ندا ن فیضیا ب م ب سری گروشا تبد مهابلے نے دمید تماک ایما ۔ آسوقت باحصاحب کو دلی صد مُوا اس بمتان کو برطرح سے اپنی نا چر شببٹ سے اپنی عقید تمندی کا تبوت فیقے رہے آپ اینےصاجزاد ول کے بے دریے دانع مفارقت کی وجہ جب وہزما تھ لائے طولعرۂ بیدا ہوئے توسل تاکمیں بغرض ا دا فی منت مدجت کروانیو برنمی موت مبوات بلده رونق افروز مبوئ - آیجی مراسی ميں بورا خاندان تبا۔ اسے بعد عشائلہ میں بغرض ادا کی منت فرزند ملیا ہوتا طولورُہ اوسہ نیڈ ہر بورتشریف کیکئے تھے۔اورگروہا باکی شا دی کے لئے کا آغ من تُرَكُو تَشْرُفِ لَهِ مُحْدُّ ـ آب جب بهلي مرتبه عليل موسُت تهے ـ سري گروطنا أُمْ اور المتى كه لي بعد كوسس فران بتى -اليوركي عما لیئا تبه آینے سری گرو مباراج کے برم س اینے دونوں فرزندوں کا نامرویزا بلناته لائے رکوکرسی عقیدت کا مبڑت دیاہے۔بہری گرو مہارا کے کے ارثاً دیرایب میند میرور دغیزه حارات ۔ اس طرح سا دموُوں اور فیقرون بعي آينو سجدا عَنَّا وْ تَهَا لِهِ سِيَّجِي بِالوِيها بِلِح أَكَّهُ فِرْصَتْ كِيهَا وَعَاتَ مِينْ بنے بسی بہاہجن اورا یدمیں سے آپ کوستفیفر کرتے تھے اُسوفٹہ الت رمتی ہتی وہ فابل بَیان ہنیں۔ ایک ایک ہمِنَ سُر آپ ررقت طارى موتى بتى يحرب صفائى قلب كايته حكيات حب دنياكي به ثباتي الأ ا میثور مریم کے منو سریمی ناتھے تھے آپ بر گھنواں محریث کی حالت طاری متی تبی معفن افعرا الل و آب معنے کے لئے نشریف لائے تبے اور دوحا فی فیسے

آپ کا دل ملوموترا تھا۔ خصوص انتقال کے دوایک سَال مِشْرَ آپ کی بوكئى تنبي يبهشه البيي كما من طالومي ركيته تصيحوا بيتورك يربم اورم میں دُوبی مونی رسری تہیں۔ دیٹیوی معا ملات سے دل سبط رہ تھا۔ خا م كے سًا بقدروحانی ماج کے بورہے تھے اِسکوبعن محر كبڑ خود خوض بوا -آتنا ووست نا دشمنول بحصون كالقب ديكرا جي بُري حكَّه بدنا م كرما شروع لردیا تواجب پی خرآب تک مینی تو بهت در مک منز آنے ر موج اورجا ندکوگهن لگه بیختو تمرس ا رو قطار ایس بید فراک که ع تو ماک مانش برا در مداراز کسن ماک ئئ كوماً والذيش اورخود غرص لوگ مها مسے تعض عزیزوا قارب کے دل میں کدورت يداكرك راج صاحب كونقعان بنجان كي كوشش كرت يسي لين كسي في سي كواج كه كمتى الب ياجيل مراكر متيروالو تتورطى دير كف لف يا في احيل جائع تا تيكن رو تحیرتو متیریا بی تی تدمین موگا ا ورتا لا ب کا یا نی اسی سکون کے ساتھ لیرس بتہرڈ النے کے قبل متباتھا۔ یا نی میں کھٹے مارنے کی کوئٹش جب عمبث مَّا سِّ مِونَى تَوْمِنْ كَتْفِ رَجِّعْ لِهُ تعبن معا بلات ميراك وراز داري كوكا مرس لا ناير ما معاراكم أي " Confidence and Eight Light Secrecy Should strictly observed. طرفه بیکرحبرشخف کی حوبات مووه اشی کی حدّنک رمتی اسکی خروور تا وہنں ہونے یا تی تئی۔ خیا بخہ رحمنا تھ را وُصاحب محاسب ملب عمرًا میٹی سے رميتة ان برآپ كا مجدا عتبارتها بجو كامران سے لينا مقصود موما انسى حدثه كيف تبع ووسريه كامول كي انكو خرز موقى على . أكير كه الرائي حبكرط الدريقدال

و آب بندنیس فرائے تھے کئی معاملات بنوں کے ذریع طے کرانے کے لئے اپنے فرنسین کو مجد رکیا حرب کا میچہ خاطر خواہ نظا۔ ہزاروں روپہ کے نقصان سے فرنسین کی گئے۔ آپ نے معضر عزر و تخے خاندان کیا تہ عین موقع پر بے حکہ محد دری فرائی ۔ صرورت کے وقت کسی کو واجب امداد سے ما دیس کرنا آپ کے لئے سخت تکلیف دہ تہا ؟ پ پائیگاہ کے میکلیس اور حاکہ دار اور مرکارعالی کے مصلیدار اور نظر مہدیت سکارعالی کے مرزشہ وار اور قومی مدرسہ کے میکلیش مصلیدار اور نظر مہدیت سکارعالی کے مرزشہ وار اور قومی مدرسہ کے میکلیش کے اپنی کہ بھوٹ میں نہیں آئی ۔ ظاہر واری کا برواری کی بیت کے سول دور تھی ۔ نوشا مدیا چا بوسی کی بت ایس کا قبلت بڑا خیال ہما ۔ ہر کام وقت مقررہ پر برونا آپ کی عین خوام رمزم کی بات خود میں برون از مرائی کی بات خود میں بروانی کی جانے فرمائے میں بریت حساب کیا بی جانے فرمائے فرمائے فرمائے فرمائے میں بریت حساب کیا بی جانے فرمائے فرمائے فرمائے میں بریت حساب کیا بی جانے فرمائے فرمائے میں بریت حساب کیا بری خوام کے خوام کی بریت حساب کیا بی جانے فرمائے فرم

منحت خبی کا بہت بڑا خیال رمتبا تہا۔ را قو کو ورزش کرنے کی ہوا مہیّے میتے تھے اور خود سینڈ و کے ڈمسلس برابر کیا کرتے تھے۔ بہرِ کال آپ کی رکا

کمن گرمېت آشرم کی پتی ۔ کمن گرمېت آشرم کی پتی ۔

ایک اور اخاص بات جو تا بل بباین ہے وہ یہ ہے کہ آپ کا چہرہ رعبابی ہے۔ تہا۔ انجوں کی حالت یہ نئی کہ کوئی شخص آنجیس لاکر بات ہنس کرسکتا تہا۔ تا ہما کی کوشش بنی کہ ابل غرض انپا مدعا آسانی کے سانتیہ بغیر کسی خوت وجھ کب کے بیانا کرسکے۔

جب آپ محکر معبر کے اجلاس رٹیٹ بنی فرما ہوتے۔ اجلاس کی ایک ٹان نظر آتی تبی ۔ برگر خاموش کا عالم طاری رمٹنا تہا۔ نوگ جب چاپ ا پنے

سے سے بی تبس ملتے ۔ ایک کا وج الك نته حركم كعماط م البيسا ابول في سف ، اُمعاً (°) کی خراب کومعلوم ہوتی تو ہے **ہ** راجه ماحب تح اوصاف كويا وكرت يسير با دشکاه و قت کی اطاعت اورد فاداری کے متعلق را رت غفرانمان کی ہرونوزی رہایا میں اس قدرٹر بگئی تبی کا ہرسا آپاکا

لوص ورعقید تمذی کے مُنا ہمہ منا کے جُائے ہتے ہواری قوم (برہم نیما*ن مناسلام جی میراس ا*گرہ کی تعربیب ہے صدلیکوا کیا جس وَمُراجِينِي لالْ مَوْفِي بِرِحِلِيهِ عَمَا فِي تَبِهِ - مِلَا اجربيلال صاحب كا ماغ تِماً) رَمِّن ثناياً كِياً ال مکان کوسواری با دیباری ما پ میرسوا مزرين كايب الطائب بوئسة مصي جبوقت تخ ت كاه جوخاص طور برينا أي كئي بتي) پر بحضرت اقدر صاعليٰ رونق ا فروز ناً را منڈل کے دزیورسُلامی دیکھیئی ۔ غبارے چیوٹرے گئے روشنی کی بیرخالت بڑی آ۔ دن کا دمبوکه مورع تها۔ سونے چاندی کے بیول فرق مبارک برسے نجا در کئے گئے ایڈرنس رمون پر حضرت اقدس واعلی نے جوجواب بنی زبان فیض ترجان سے ارشا ڈ فرايا -اس كا ايك ايك لفط قوم كرد لون ين حضرت اقدر في اعلى كى محت بيدا ردانها. اِسى جوش و فا دارى يى راجرمى لال برا درن اينا باغ الا ا قدم اللئ كي خدمت بي بطورندرميش كيا - قوم يحتا ما فراد نے مذ ويا *چېن قومي ناريخ مرځمنه پ*ېرې حرفو*ن س* نکوما جا کيگا -ا الرحة محتدم ناناصاحب شفركام فضاحت كيبا بتداس واقعه كومباين فرآ ٳ*ٮٮڂۺ۫؈ۮڲۯڡڂڒؠڹڰۑٳڗ؞ٲۑۼ؈*ؠڮ*ۺڿڝ*ڔۑٳ؋ٳۦ۩ؾۣٙ

يه تواكه مبية اينے با دشاه اور ملك كے سَاتِه وفاوار مبوا ورمحت كرتے رمبو . ہم جمتر ہوں کے ایڈریس کے جواب میں حضرت اقدس واعلیٰ نے جو تقر المصرىء نزرقا بالحية ومرسم كشرسى وروقی وفادارنگ*اها ص*َدا قت نا مهدیداً سرف مردین بهت خوستی کے مُنا ہِرِنا ۔ مِیرے خیالات تمہاری نبت بالکا ویسے ہی ہر بزرگوں کی نسبت میرے بزرگوں کے ہے اور میں بہت وس ہوا کہتم ہی اس با لوبز بي حانية موا وراس كم ايناموج في ونا رسيمية مو-حتى كهرائي به ا مجیج ا نیا مجوب ہے۔ ماسمی قرار دیا ہے ۔ گرمی تم کوفقین دلا آما ہوں کا يرب بي تمها راسچامحب مول اورصبي تم وفا داري اوراطاعت ترزاري ريرتن آ ما ده مواتسی طبح میں بھی تھا ری بہتو دی اور سرگزاری کا به دل نوا نا س بُول مُطَلَعُ اصِفُ ي وفا دارج مبؤنك خوار مُوكر كسيسي كانه بركر كبهي رربن الحرشن صاحب كم حبث الوداعي كمه حينت مين يه اِتی رَقِئی بتی اس کا بہترین مصرف کے یہ نکا لا کہ انگ فلرو مرسے حَاری کیا۔ ایک طالب علم سر تماضی سدا حُرضا ن ضلع حيگوبه علاقه ما مُنكلا و كه نا مرا کا نه صف يُّرِک كامياً ب نتِے ۔ انْزَكْتِ وغِيره ابني اسْ كُنجا مير سے ولوائے گئے اوراُبو فعَمَانِد بي اعمي نهايت قالبيت سي كاميا بي عاصل كي -أس ما فقد سے آپ کی علم دویتی اور بہرین ندات کا پورا ا ندازہ ہوکتاہے۔

راجنبي لال بهادر كا أمقا المستلاجي مي بُوا - راجيج كف صاحب ا خبار شرد کن میں راجہ صاحب مغر کے حالات اور تو می خد ہات کا کا ل شامع کروایا آت کی دا دو دمش کی یہ حالت بڑی کہ کہی کسی کو آپ نے یا مخروسہ سے خرات سبب کی اس سے زیادہ کے لئے اپنے دفیر کے صد*یعات صاحب تکے* نا بنکوره (بنگال) کے قبط (وہ لوگوں کی تصویر آپ نے رسالہ مالم مرسمجھ ایل ٹر گر سب ستا ٹر عوئے ۔ اسی روز (مام) روید کا منی آرڈرانتطا می کمنٹی کی خا یں ہجوا یا ۔ اسی طرح مصیبت روگان ملا بار کی امدا و کے میے ' (ااکلدار) کمانا کا صاحب واگرے دغرہ کے وفدکے والدکیے گئے ۔ سَيْرٌ وَلَ صَرِّحَ لَدَاكُراً تَعْ تِهِ -لَكِينِ آينِهِ كَسِي كُوبِي مايوس مِنْ تبذيب اوراخلاق كى ترانى خاس طور برفرا ماكت راقمركونا احالب ي تعليروتربت كالورا فخرجا لهب الرميرس كوني عليلي م الیں را آلفا کرتے ۔ یہ فہا بش بت موٹر موتی ہی حب پہر کمبرجرُا ٹنہو تھی تہی ۔رانٹی، مکار، جبو ہے، آ دمی سے آپ کو ہمیتہ نیفرز ربی ۔ایک منٹ کے لئے ہی ایسے اتخاص سے منا پندنس کرتے ہے ۔ گرتفوقیاً محولًا لمنا بي رياً أنها وسي في في الميرا المرح تعلقدار مولوي فلام مودم وبرمها اركما فتتاح كے لئے آپ كو دعوت وى تبى مصاحب موزنے اعلى عانے يا عليه كالبتام فرما ياتها أسكا وكراكثه محتمرنا ناصاحب فرمات تيه يخض كرجليح مِثُوا ۔اسی من من صلع کے دفتری سُرسَری مفتح فراکرآپ مارم میا بور موٹ ب تصیل کی تنفیخ کیکئی ۔ ایک کی مردلعزیزی کی پدھالت نبی کہ بٹراروں آدمی ج بُوَقَ آبِے دیجنے کے لیے آتے ہے اس ہوقع پر صاحبِطع نے منیا نب رعا یا ایک ٹیرکی

بْشِي كَياتِها . أنب نے اسكاپرمنی حواب ويحرا بني برولوز مزى كا مريد شوت ريا مولو فلام محمود صاحب ملا براگر حرسر كارهاني سے منتقار ليئے گئے ہي ليکن صاحبين بحدخلوص تها تجبثت مملس آب أينحها نسرت ليكر كبهافسك ا ورائحتی در جسے دونوں کی ملاقات منس مبوتی ملکہ ایک دوست کی ملا فات موتی کتی۔ اً میکا وائس انجامی کے اکثر وہشیر عبدہ داروں کے دل رآب کے وسع اخلا قل ورخلوص كالقش معهما مواسيه . سابق میں یا کیگاہیں تقییمرد و ما ہی یانتہ اہی مواکرتی تہی جبسے خربیہ ا وركم مواجب لوگ بهتِ بریتان موجالتے ہے اگرچه اسن ما نہیں گرانی اور قبط کی حالت ایسی خوفهاک نه تبی یصر سبی برطار نم میں حامثیا تھا کہ ما کا نہ تنخوا ہ ہے ۔ دواہی وسلمامي كاليم على قديم مص حارى تها -اس كف كف كو في تحض حرات كرك نواب رآسانیاه بها درسه کومن پس کرسکتا تها نسین ایک روز راجه صاحب نے موقع دىمكوءزموں كى وردناك زندگى كا مرخ لغلوں ركہنى يا ۔نواب صاحب قطرى رحم دل ورفیامن تھے راج صاحب کے معروض سے بہتِ مثاثر موے . اءً نه تقسم كا انتكا م كرن كے ليئ أرشا و بوا - ميكاسل إبي كك إ جا ری سے ۔ قدیم ملائد اب برائے نامراقی ریکے میں اُن کے دلوں پر راج صاحبہ اِس اصان عظیم کا گفت اُبہی مک کندہ کیے ۔اس کوہا و کرکے ابہی مک آ کھ آ کھ

سنتنگهٔ میں نوابسرآسانجا ہ بہادر نے اپنے عہدِ مارالمہامی میں مرتبہ فروب و موٹن نظر جمعیت آپ کے نام اجرا فرایا ۔ اسکی بخریہا کا نہ جا معے روپہی ہے قرمیا جار پانچ سال مک مخرمری رقم نواجا جہ معرکی میٹی میں امانعا و آمازم تی رہی۔

راجه صاحب كا ايك مكان سرور كرمين بني واقع تها نواب این صرورتوں کے لحاظ سے اس کولیکرائے معاوضہ میں عفو زگرکے پاس رمیع طا فرماً في اورنتمه بمكان وتياري باغ كه لية صحب بزاررويد ينجا محبّع دقم يحرّيرتيّن مر واز فراكرارتا وفرما يا كه ايك ماغ اورمكان غفو زگرس نتيم كرا و اگرصراور ہوگی تومووضمش کرنے پر مزمدرقم دیجائمگی۔ بربترورت كي تحاظ لمي منجاريخ برسريمة سالگُ شهٔ اس واقعه کوخاص طور برراجه صًا حب نے مجبہ سے فرما یا تہا اور يهبى فرمايا كه نواب صاحب مغفور كيجهان اوراحا ب غليم مجبه يرموسيرس و كاب يه اصان كبي كيا كهيه كه امرق قت طاعون مي حكر كحه ليُكا يرمثيان منس موايرما یه میریخ آ قاکی ِ ذره ^ا نوا زی اورپرورشی تبی - بهی وه با تمین **برپرونو**اً ب صَاحِب رحوم کی او مازه رکهتی ہے۔

رًاجُ مها جب كحا أكريزي اوراً رُدوخط كائمونه أينده معنمات برنكام.

41 83

سر می وردنگرو 77 dy 14 cb 17

Tage Re

و کرے برنکار کی تعمیر سال مرختم موضی موسم گرا میں گھ {من ہے وعیرہ ملہ ما سے فرنش شیخے ۔اسکے ب زن د موا کی غرص سے آپ سوماحی گورہ رہے ك كُنْ وَلَا سِينَ وَمُ لِ بِرِرا جُهُ صاحب يُرا نَفْلُو مُنْزِ الْاحْلِهُ شَدْتْ عِيدِ مِبْوا - آپاكي کالت بہت خراب موگئی دوسہ ہے ہی دن طواکم کورے والے کے مشورہ سے آیہ ا کے بیٹر کے باغ میں مدخا ندان تشریف لا کے رایک مفتہ کے بعد اپ کی صحت کا سوكس يحوب وعيره كانجا ركم موكها-ا تحصیعدیں راقم کمی شا دی ہوئی ۔ ناتوانی با قی رہی ہتی خیال تہا کہ شادی کی غیرممولی مصروفییوں نے آپ کومضیمل بنا دیا مو۔ ليجنّ رفية رفية طيريا كاحله شُدت تحاماً بته شروع موكيا - يبرس وُرو بهی مونے لگا۔ ڈاکٹر ز الگرصاحب کا علاج رہا ۔ نا توا نی دن بدن بڑسینے لگی ا ور فذا بي كم مِوكَى - ايك روزاي رفع حاحب كومًا تدموس عن كما كركيَّ غنى وتنسط كميطيح كم زنبي فاكثر عززالله جاحب نورًا ببي كلب كي تكني ووا وعِبْره ك استعال برينعته عشره مرصحت كلّي حال موكّي -مسابق دفترو عيره تشريب بعات تبدا ورانيا كام انجام فيتي تب

حبنيه وتره مبينيه صحت چي ربي بحير مليرياً كاحله متوان اتواني كاغلبه ميم موندلكا وداكر سيوراح صاحب نهايت توجيف علاح فرات تب ليكين ع مِز برميًا كما جوب جوب دواكي مورمو گئئے ۔ بعض او کا ٹ اسی علال البيرطرفه فياركمان طاعون سيمتما ترموره تها وقت آپ بلدہ نشریف لائے آیج صحت کمبی قدر فا ال ا ت کا در دا در البر یا کا حارمُوا کے گخت بل ما کے شدید علے ایسے يُشَجِّ كَهُ زَنْدُ كَى وَبِالْ جَانَ مُوكَّىٰ تَعَى البِيرِيرِ كَا وَروحَانِ لِيوا مَّا سِبَ مورع تھا۔ جب ک دوا کاملیا جاری ریتاطبیت کیتقدر رواصلاح نظرا تی ن ليرما كا يبرحله موجأ ما آخر واكل صاح د *ف*امو قو ٺ ہو ئی کہ تریہے جو تھے ارى حال كى ما كەسخت كلى حال موجائد ضروراً ما اورنا توا في من اضا فه أب كي منقل الحي قابل قريف يني كربا وجودا يسيحت علا مبراورسکون سے باری کا مقا بلہ کرتے رہے اسی کا

میںاکیسئال گذرگیا ۔مرصٰ کا ازالہ تو کھا اور مزمن من گیا۔ اتپ کیصاحبزا دی تسرمتی او ۶ با فیصاحبه بپی ایک عرصا ان كے علاج كے ليے بے در نغ روبتہ ما بن كى طرح ما يا گيا ' يشروع ميں ڈا كاعلاج ويره منال مك رقم - يفروا كالم كيخيه و (سخندرآباد) كاعلاج تراجا جر ئى علالت سے آپ كا ول كمر ورمور ؟ تها ٓ۔ اپنى لوگى كا انجام سمريكئے تبيائين رُبان پرمتنب لا سکتے ہے محت پر رسی کا بھی تقاضا تہا کہ اپنی م مقا بلەمراكى صحت كومقدمسجيتىت ـ مری طرف صالحِزا دی کی ہے رہی اور علالت دیکیکر تمری کا کلیوم^ا موجاً ما تها راج صاحب کی علالت نے اس غرب کے دکلو کم در کر دہا تھا۔ و ہ عرب بنيور سے پرارتھاكرتى ہى كە آپ كوصحت عالى بوغانى ـ تحروالوں رمصیت کے با دل منڈلا رہے تھے یہے سے لیکروڑ نتیا بنوں میں مثلاتھ ۔ دوا دعا حسنے جو کھا کرتے رہیے لیکن ہے و رمفان میں ماجرصا حب کے سر سر ورتم اگیا۔ اکتر وروکے زما ملح كرت يسے ورم لو كم بوكيا - تيكن دوسرے بر ريمودار موا - اب مِوْمَا كَبِيِيرِّ أِهِ جَا مَا ـ محترم مانا صاحب قبله كي علالت مي واكر مثيورام صاحب جرمي ردي ا ورخلوص سے علاج کیا وہ آیا بنی نظیر ہے ۔ یہ خا ندان تبریٹے کیے گئے ممنو رہامگا بهاري برقتمتي سعيرنا ناصاحب قبله كاأنتقال موا تواسر واكثرصاه كياكريك - الخي امكان بعر وكوشش بني اس بصوريغ نه فرايا - مبعدا ق

منیما انبی گاتے میں قضا کید اورکئی ہے آپ کوانی صحت کامطان خیال نه تها . صرف صاحزادی کی سائی کی ط د لی رجیان تها ـ صاحرادی کی صحت دن بدن خراب مودمی بتی امید دلیت م^ی مونے گی۔ ، ندای کونقل محرکت کی ما مغت فره دی تبی نیجر بغیرصاحرادی کو دیکھے صرب س آ ما تھا۔ ايسے وقت ميں تيم خارا آيا اور بيرس شدت كي تكيف شروع موگئي. دل کی کروری بڑوگئی۔ ڈاکوشماح جس مدروی آورفکرسے آپ کا علاح کئے جا متب - ٢ و يوارك كئي بدوقت كييا نازك تها. رشان ـ تياروادي ركسي تسري كم بنير كمكئي بسب كي خوارش تي ك بوركومنطوريس توا-بها رشفا یا جائیسا در سب کی منت سیل ہو۔ ایکن ب ١٧ مرامروا دمتقطيطا ف كي ثا بعیں اچانک او کا یا تی صاحبہ کا مزاج .گڑا اورصے مونے تک مزع رہے تعنی*ر صفری سے پر*عاز کرگیا۔ و بی محصے کیس ایسا ہوکہ راجھاجیہ کے قلب براسکا جرادى كانتقال كي خرب آب كه كاون من يوجي آي ری آبدیده موسکتے اور مجیسے فروایا کہ میں کمیا مرقمت باپ ہو گئے اپنی اراکی کی لاس بى منب دىجىرىتما "-دامگرتیاک وماوس تصرمو يبون مستف سے ایرا بڑو کہ آپ کے دل کی حرکت کر اثر ہو کیا ہے۔

بحصحب ات كاخوف تها وه موكره جاؤجو كمه إمطام زام وكرة ایک لفظ سے دلی میں ہے میاں ہورہی ہے۔ سرحندا سینے رہنے وعم کا فا ہر کر ما بت - نيكن كب مك أخر منبط كايما ما جهلك كيا-اس دن کھ لیٹے کیوں زندہ رکی ... ہم سبہ پر جوغم کی حالت طاری تہی وہ بیان سے یا ہرہے ۔ ان کے سامنے خامور كيط داورانسول يى كرر كيئ بهارى مالت بعداق استوكيتى -عف عف كريه مبدل به وم سرو مرّوا باور آیا میں یانی کا ہوا موجانا ارحادثہ کے بعدا کی حالت نازک مونے لگی ۔ ورم طریفے لگا ۔ واکو شیوالے م خت سومین بونی - آنے واکر منبط کو قا کرما کنا کرایا ۔ واکر مینگ واكر تيواج صاحب كي تخيف اورمجوزه نسخدس بالكيدة نفاق كيا-فرنسکہ ملاح رہا بیں احتما الاسے ہونے لگا۔ گراک کی روح اس فانیم سے آزا دمونے کی کونش کررسے ہی۔ اسارمه شدمعرا یکادشی کو مهرس آپ کی زندگی۔ برما پوس موگف کو ن نا امیدو کری دوسر کے علام کا مشورہ دیا کر کی طرح مرتفی مغایا موحًا محے واكر عبد عبين عبا ، واكر كراو سر دعيره سب آئ اور ماكر صاحب موره ننو کو جاری رکینے کی مِات نیے دیے۔ اسار ہی ایکاوش کے ون بہتے جی مانوماراح تشریف اسے بہت دیم

ت سنگ رہا ۔ اینے منو برکن اور ایدیش سے بہار کو تسلی فیتے رہے جب مہاراج تشریف نے گئے ۔ ایپ ریفنو دگی طاری موئی میںاردار و میں ئہری لا اُصاوا گرے نیجنی لا ل صاحب فرنند راجہ بورتن لا ل صاحب لا لُّ مديوراك صاحب - نورتن لال صاحب - ملماكرلال صاحب بعوبت لائے صاحب ۔ سمِتْ آیکے نزویک رہ کرتے تھے ۔ دن رات خدمت میر میتے رسب میں جانبیت ہے کہ آپ کسی طرح صحت یاب بول ۔ ایک فٹ ۔ فرہ یا ۔میں بیئیا متہا موں کہ سرکار دا مراقبا لڈکے قدم دیجیوں ۔ لیج فنوس آپ کی خوامش کی تقمیل مکن نہیں تھی ۔ و قلتِ بہت یا زک اتبا 4 م مرام و اور ب نه محمد سے فرا ما کہ جا و کھانا کھاکر صدر آؤ۔ یہا ں مجموک تقى زياس صرف آنچيخكم كي مميل مقصو ديڤني - اسكنے ١٠ م أيكي خدمت س مامز موئے آب نے دریافت فرا یا کہ کیا تم سب کھا نا کھانےکے - اثبات میں جوام وياكيا عقور عن ديرك بعدا يك محكي آئى اوراب بيص وحركت بوكي مم نے خيال كِها كه موت امِنا كا مركز كُيُّ . ەمنى*ڭ بىدىيۇشلىن اكرف*رايا كەاپ مىھەكىيى*قد را مام علو دېيو* ما . ت بنى ول كى حركت با قاعده -نظ برحث کی المیدموصی بھی بہنے سم دیا تھا کہ موت کی بالا گئی وسرے دن بونا نی حکما ترکا علاح شروع کیا گیا ۔ مقصر وطني الصاحب ندا ميدولائي - الكاعل رة - ميردات سطبعية مونه کی وجه میرے اُسا دشفنی مولوی حکیم طبورا حدث علاج شروع فرادیا ۔ میتی ادویہ امتعال کرائ گئیں جب سطیعیت میں سکون میدیا ہوا۔ تر مع مرتعن كم ياس مي ادروقياً فرقياً في ادويها استمالًا سے بہاری کی حالت میں ہی آپ نے مولوی مباحثہ سے فرایا کہ رات رما و مِوكَىٰ آبِ آمام فرائيے ۔آپ كى اس مېرمانى كائسكريد ۔آپ نے ميرے لئے بي تكلیف فرائی "دوسرے دن مطبعی کروری كی طرف ائل موئی توس مولوى اصغرحسين صاحب كاملاح رع رشام مرحكيم محمود صداني صاحب كاعلايشرك را اللها - ال يحفل مص كوراً فأقد كي صوات بيد البوطي بتي يحكم صاحب ومو وبي اميديني كصحت موجاتك كي -للكين ان كُوكيا معلَّوم تها . افاً بازندگی سے ہے و میلنے کے لئے دو بيرس لنم سدامو گيا اورسورمفس حارص پوگيا ۔ عيدصني كا دن حكيم م و صريم الفِرْمَت، مُعِنِي كاليي وازكهالت، اب كي د فرج المح طبيعية ا بُرُطى صِحْتُ كَى كُونَى اميدا في ندري حكيم صاحب بي ا يوس وكير - حكي ناراين واس صاحب كاعلاج شروع كياكيا _ إ. اجل ٹا مے ہنیں ملی بیاں مجیور انساں میجائے زمال موبا ارسطومو کہ لقاں مو ان ن جب يا ني مي ڈو بينے گلتاہے توجا رونطرف يا في مرك سلے كأتبر ماؤك ارتلسصك كحدسهارا مجائع ادرجا نبح سك بماري ما تدابي بى ئى كىكى دكى على سى محت ماس بداور بايدكت مى كى تى ميما فى كا الكهة تدبرسا نان كى كيابوال ومى موتامه ومنطور صدابونام مريم كى تقوشى دىرىيلې دا جەصاحب نەمجەسىنما طب موكر فراياكە.

را ن کی بی اپنی زمارسے لکا کرتے لیئے کے لیئے فرمایا ۔ فمف كها الحي كميا صرورت بھرآپنے دچا۔ "کماتم سب نے کھا ما کھا یا ہے د بدا آب سری مجلوان اور سری گروطها مواراح دِل کے بھرولے مل انتظمینی نے واغ آخرکو اگ لگ کی گھر کے میٹ راغ سے وشأن سيطاع بواتها أسلان

آج غروب موگیا ۔ دنیا فانی ہے ۔ اور دنیا کی ہر حنر کو فعاہے ۔ کوئی سبخی مه لئے دنیا مرمنس آئی - ہم یہ سب کانسٹے تیں ۔لیکن جو ملش اور رنح دلکیں ہوتا ہے جو تلاطر سینہ تیں بدا ہواتا ہے ۔ جوانسوائٹونی امند آتے به وقت ایسا مولا ہے کوئی لاکہ سکی سے لیکن ول بنیں ما تما معلم یس آبا مرندوالے کے لئے یا اپنے لئے رات کهرام میا مبواتها - هزر و اقارب ایسی ضیت می*س اگرمورد* کونسی کی نه دکا کونسی مانگی نه دعا <u>ىينە كياكيا نەكيا دِل كەسبىلىغ كىلە</u> ومسرے روز مسمے دس بھے آپ کی ارتبی اٹھائی گئی فامش کو عزز وا قارب ا لى طرف بسيجيلے جير جيم كو نر په گدبلوں پر مند نه آتی ہتی - آه ا بته اورکار ای کا کلیدیے کے بیان آگ دیدی گئی ۔ میدے مخدوزا می لامش اس مکالی کے مبتر سر نہاست اور شانتی سیے اگ کی مُیادر ^تا ن کرا ہم دیجیتے ہی رہ گئے ۔ ۳ - ہم تھنے کے بعد کبد کا دمیرتہا ۔ اسکے سوا کم مت کے ماتبہ برادری کے کا اصحاب تھے جن میں او گوں کو خبرلی وہ ووڑے موئے آئے ۔ قرمیًا جا رسوآ دی شرک تھے۔جب اسی جرمر کا راآ ک_{و علی} نیا گیاہیے کہ بہتِ ویز مک فنوش فرما تے رہے دوسرے دن مقامی اجاروں مصفے مشروکن - رمدوکن محم روزانس آپکانتھا ل کی وحشت اٹر خرشام ہوئی ۔ آپ کے دوسَت حبًا

494

عزیز وا قارب آرمجیے تسلی دیتے ہیں۔ متعدد خطوط دلاسے اور تسلی کے آئے۔ کیکن آہ اسینہ میں جواگ بھڑی ہوئی ہی وہ بجہ نہ سکی۔
دل برصبر کا بچھر رکھنا پڑا۔ کسی لیرسے کہا ہے آج مرے اور کل دوسرا دن ۔ نہینے ۔ برسوں اسی طح گذرجا ہیں گے۔ دقت آئیگا۔ ہم نہ رہیں گئے دن ۔ نہینے ۔ برسوں سی طح گذرجا ہیں گے۔ دقت آئیگا۔ ہم نہ رہیں گئے دن ۔ نہیں کے جومزے ہیں ہر گزوہ کم نہ ہونگے افسوس ہے تو یہ ہے افسوس ہے تو یہ جے افسوس ہم نہ دوگئے





سے اس کما ب کی طباعت کا کا میمیل کو پہنچایا ۔ اور نیم معرولی محنت شاقہ برداشت کی۔

گرودائن

The County of th WINKTON HOUSE CHRISTCHURCH 16 July 25 Dea hr. fum Dan -I must thank you for so Knick Sending he a call with the sad news of the death of Rajataj Rai Salul . I wa hideed Very sony there that the Rai Schile had died He Is a man for Thom Salways had qual respect, and Thou work from Pagit I always freally appresented He is he a great lost the Pargil. I may be allowed to repressing ducere sympety ish his family in their berown surl -

مرحم خطا گرزی سرائر آن کوری سی این ما بوت الهام ای می این این الهام ای این الهام ای این الهام ای این الهام ای ا دفات کار است بیان می است می است بیان می

ورخ ۱۱ سرعولاً في معلم وكل

در مطار گروداسس در مشر گروداسس

ائپ نے جو ازراہ مہر ما بی راج تیجرائے صاحبے اُتھا اُگر و اُر بیا میں یا جھے اُسکا ''کر دا ادا کرنا چاہئے بچے درحتیقت لئے صاحبے اُتھا ل کی خرسنے سے سخت افسوس ہوا یہی وہ تحض تہا جبی وقعت ہم شد میرے نزدیک بے حدیثی اور جیجے یا لگا ہی کا موں کے لئے بیرص سے رف تہا ۔ ان کا اُتھا ل بایگا ہ کے لئے نقط کیٹر کا باحث ہوا۔

نه آپی فیا می که اتم مرید مجید اینی خلصانه بهردی ظاہر کرنے کی احاریب ایس مخلص اس مخلص

بی-ایجرش